

**جلالته لدى استقباله وزير الدولة السعودي وتسلمه رسالة خادم الحرمين الشريفين**

هكذا من اجل



للتنظيمية في مدارس المحافظة  
وأشتملت برنامجهما الدورات  
على وسائل الحاسب وصياغة  
الاجهزة المكتبية وانتاج  
الوسائل التعليمية والكتاب  
المختبرات / القهسي وقبيلات  
المختبرات







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شذرات من سير المصلحين في العصور الإسلامية المختلفة

■ علی صبري

وضع الراحل الأستاذ علي مصطفى طبري كتاباً قيماً، تناول فيه بإيجاز "سيرة أفاضل عاشوا في مختلف العصور الإسلامية، وشعروا بحاجة المجتمع الإسلامي في زمانهم إلى الإصلاح، بالرجوع إلى الشريعة الإسلامية، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من العنت والمضيق وصبروا على ما واجهوه في سبيل الوصول إلى الغاية المنشودة.

وحتى تبقى الأسوة الحسنة في الوجدان الإسلامي تنتشر تباعاً فصولاً من هذا الكتاب:

ولد السيد محمد بن علي

المتوسمي في مستغانم والجزائر من  
أمره فجذبهم إلى الشيخين بن علي  
رضي الله عنهما وكان جده المتوسمي  
الذي ينسب إليه من كبار العلماء، وقد  
تفرقت أسرته بالعلم، فاحتجته مدة حياته  
في تلقي العلم، فازدحم من تلامذه في  
مستغانم ومزونة، ولما أريد الاستراحة  
تحت وحل إلى قاس في مراکش، وكانت  
تحتلها من سائر العلم المشهورة، فأقام  
بها سبع سنين طالباً للعلم ومزناً في  
بناها الكبير. وقد اكتسب ثقة طلابه  
أحترامهم وعرف بينهم بعمق العلم  
تفاهيم الإسلام وروحيته في إصلاح  
السلم، والعودة بهم إلى الإسلام  
الصحيح القوي من الشوائب.

وقد برهن الصوفية وطريقه اليسرى  
بجوه الخلاف بينها، ولجأوا للتوفيق  
بين جميع الميقات التي تهكم بالإسلام  
ويوجهوا عنايتهم إلى خير المسلمين عامة  
ثم رحل إلى الأقوات في جنوب  
الجزائر، وهي ملتقى عام الطريق فيوسح  
سطاق معشوة، ويتكلم في الإحسان  
للقائمين من الأقل المختلة وصعوبتهم  
في الإسلام ثم رحل إلى طرابلس ثم إلى  
مصر، وإقام فيها فترة واتصل أثناء  
إقامته بعلماء الأهرم وأخذ عنهم وعمل  
بفتح أركانه في إصلاح المسلمين.  
وكان أن يرسل إلى الحجاز، فغلبه  
سخطه أن يلتقي بالمسلمين من جميع  
الأنظار، وأقام في الحجاز يعلم الناس  
ويأخذ من علماء المسلمين القائمين في  
موسم الحج، وإنشأ له زاوية في جبل  
أوس (قبة) وبكة وأتبعها زوايا أخرى  
لإتباعه في الطائفة وحدة، وتبين.

السيد محمود بن عبد

ثم غامر الحجاز إلى البواريات، ولكنه لم يستطع دخول البلاد بسبب احتلال الفرنسيين، فقام في الجبل الاخضر في بركة وأضأ القبايا البيضاء، وجعلها مركزا له ثم نقلها إلى أوجة (جغوب) جنوب طرابلس مركز القوافل، ليسهل عليه الاتصال بالساقيين، وفيها اقام مركزا كبيرا له وللشاعبة فيه مدرسة واسعة ومكتبة تحوي (٨) آلاف مجلد في مختلف العلوم، وانتشرت مراكز تعليمه في جميع جهات بركة وتوفي سنة ١٨٩٦ في راحة جغوب.

دعوتہ للإصلاح

شعر السيد محمد بن علي السبوسي  
بحاجة المسلمين الى الاصلاح منذ خلائته  
لوجه جهوده الى هذا الاصلاح، ولما كانت  
الاجوبة الى الاصلاح تحتاج الى ثقافة  
واسعة وعرفية عامة بتعاليم الاسلام  
وخبرية أجداد المسلمين فقد سعى الى  
استكمال ذلك فرحل الى فارس في مراكز  
على القاهرة ثم الى مكة للاستفادة من  
العلم والاتصال بعلماء المسلمين للاخذ  
بهم وبثقافتهم عامة المسلمين في مختلف  
القطاعات في كافة أرجاء العالم

وقد أجمع السنوسي أسباب تأخر المسلمين إلى الأسباب الآتية:

١. جهل المسلمين بأمور دينهم.
٢. تفرق آرائهم وتعدد مذاهبهم.
٣. فقدان روح التضحية عند العلماء.

وحاجتهم إلى الضماسة في نشر الإسلام.

حاجات إصلاح هذه النقائص:

1809-1787 / 12W

**مزايَا دعوته الإصلاحية**

يمتثل السنوسي في دعواه الإصلاحية بسلوكه طريقا عمليا متقدرا من أسباب تأخر المسلمين فكانوا يراه جرس المسلمين بينهم واخذوا أراشهم ونقص الدعاة الذين يتحدوا بالخلق القيم والحماة لنشر الإسلام فأراد أن يبالغ ذلك بتعليم المسلمين فيهم وجمعهم على طريقة واحدة عقيدة الإسلام النضائية واعداد علماء يتخوف فيهم العلم الغريب والقيم.

فقدما للاتصال الكاشف بالآلة

والاسلامية وهي مكة ومراكز  
القوافل التجارية في جيبوتي وغيره  
وانشأ مدرسة للثقافة الاسلاميه  
والتعليم ليوافق التعليم في  
للمعونة الاسلاميه مؤرخنا للتعليم  
بحرص على ان يتخلق طلابه  
والمؤمن القوي والتضحية في سبيل  
رسالتهم في نشر الاسلام.

في

الاصلاحية  
ظهر اثر دعوة السنوسي في اصا  
حال المسلمين ونشر الاسلام في الاق  
التي انتشر فيها بعائه في حياته  
موته في عهد خلفائه وتجلت آثارها  
يأتي:

في طرابلس وما حاورها بعد ان كانت

شديدة الاختصاص تقضي وقتها في حروب وغزوات ورجعت الى تعاليم الاسلام التي هذبت نفوسهم وصرفتهم الى العمل المفيد المنتج.

٢. نشرت تعاليم الاسلام في مناطق

كثيرة ما تكن تعرف شيئاً عنه، فقد وصلت الدعوة السنوسية حاصلة لواء الاسلام الى بلاد تشاد ودان فور وواداي وغيرها من اقطار اواسط افريقية وكانت القوافل التجارية وسيلة نشر الاسلام ومن اعمال السيد السنوسي الاسلامية انه اشترى قافلة تجارية من قوافل العبيد التي كانت تنقل من اواسط افريقية الى الشمال ثم حذر العبيد وعلمهم الاسلام وهداهم بهجته شاعدهم الى بلادهم دعاء ميسرين فكان تأثيرهم في نشر الاسلام عظيماً.

### ٣. قاوم السنوسيون دخول الاجانب

في البلاد الإسلامية، فحاربوا الفرنسيين عندما دخلوا تونس كما قاومهم عندما تقدموا إلى أواسط أفريقية، وكان انتفاض الدعوة السنوسية مصدر قلق وخوف لدى الفرنسيين فحاربوا موتهم في كل بلاد سيطروا عليها وكان جهادهم المصمودي في مقاومة الاستعمار الإيطالي طرابلس، فقد حاربوا الإيطاليين تحريك عشرين عاما أظهروا فيها من اليسال والتضحية ما كان مضرب الأمثال وجهاد الطفل عمر المختار أحد زعمائهم

يُحَرِّبُ بِالْأَعْيَابِ وَالنَّفَلِيرِ.

من وحي التنزيل

المنافقون في القرآن الكريم (٧)

**د. أحمد محمد القضاة**

٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١  
 ٦١٢  
 ٦١٣  
 ٦١٤  
 ٦١٥  
 ٦١٦  
 ٦١٧  
 ٦١٨  
 ٦١٩  
 ٦٢٠  
 ٦٢١  
 ٦٢٢  
 ٦٢٣  
 ٦٢٤  
 ٦٢٥  
 ٦٢٦  
 ٦٢٧  
 ٦٢٨  
 ٦٢٩  
 ٦٣٠  
 ٦٣١  
 ٦٣٢  
 ٦٣٣  
 ٦٣٤  
 ٦٣٥  
 ٦٣٦  
 ٦٣٧  
 ٦٣٨  
 ٦٣٩  
 ٦٤٠  
 ٦٤١  
 ٦٤٢  
 ٦٤٣  
 ٦٤٤  
 ٦٤٥  
 ٦٤٦  
 ٦٤٧  
 ٦٤٨  
 ٦٤٩  
 ٦٥٠  
 ٦٥١  
 ٦٥٢  
 ٦٥٣  
 ٦٥٤  
 ٦٥٥  
 ٦٥٦  
 ٦٥٧  
 ٦٥٨  
 ٦٥٩  
 ٦٦٠  
 ٦٦١  
 ٦٦٢  
 ٦٦٣  
 ٦٦٤  
 ٦٦٥  
 ٦٦٦  
 ٦٦٧  
 ٦٦٨  
 ٦٦٩  
 ٦٧٠  
 ٦٧١  
 ٦٧٢  
 ٦٧٣  
 ٦٧٤  
 ٦٧٥  
 ٦٧٦  
 ٦٧٧  
 ٦٧٨  
 ٦٧٩  
 ٦٨٠  
 ٦٨١  
 ٦٨٢  
 ٦٨٣  
 ٦٨٤  
 ٦٨٥  
 ٦٨٦  
 ٦٨٧  
 ٦٨٨  
 ٦٨٩  
 ٦٩٠  
 ٦٩١  
 ٦٩٢  
 ٦٩٣  
 ٦٩٤  
 ٦٩٥  
 ٦٩٦  
 ٦٩٧  
 ٦٩٨  
 ٦٩٩  
 ٧٠٠  
 ٧٠١  
 ٧٠٢  
 ٧٠٣  
 ٧٠٤  
 ٧٠٥  
 ٧٠٦  
 ٧٠٧  
 ٧٠٨  
 ٧٠٩  
 ٧١٠  
 ٧١١  
 ٧١٢  
 ٧١٣  
 ٧١٤  
 ٧١٥  
 ٧١٦  
 ٧١٧  
 ٧١٨  
 ٧١٩  
 ٧٢٠  
 ٧٢١  
 ٧٢٢  
 ٧٢٣  
 ٧٢٤  
 ٧٢٥  
 ٧٢٦  
 ٧٢٧  
 ٧٢٨  
 ٧٢٩  
 ٧٣٠  
 ٧٣١  
 ٧٣٢  
 ٧٣٣  
 ٧٣٤  
 ٧٣٥  
 ٧٣٦  
 ٧٣٧  
 ٧٣٨  
 ٧٣٩  
 ٧٤٠  
 ٧٤١  
 ٧٤٢  
 ٧٤٣  
 ٧٤٤  
 ٧٤٥  
 ٧٤٦  
 ٧٤٧  
 ٧٤٨  
 ٧٤٩  
 ٧٥٠  
 ٧٥١  
 ٧٥٢  
 ٧٥٣  
 ٧٥٤  
 ٧٥٥  
 ٧٥٦  
 ٧٥٧  
 ٧٥٨  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠  
 ٧٦١  
 ٧٦٢  
 ٧٦٣  
 ٧٦٤  
 ٧٦٥  
 ٧٦٦  
 ٧٦٧  
 ٧٦٨  
 ٧٦٩  
 ٧٧٠  
 ٧٧١  
 ٧٧٢  
 ٧٧٣  
 ٧٧٤  
 ٧٧٥  
 ٧٧٦  
 ٧٧٧  
 ٧٧٨  
 ٧٧٩  
 ٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠  
 ٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠  
 ٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠  
 ٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠  
 ٨٥١  
 ٨٥٢  
 ٨٥٣  
 ٨٥٤  
 ٨٥٥  
 ٨٥٦  
 ٨٥٧  
 ٨٥٨  
 ٨٥٩  
 ٨٦٠  
 ٨٦١  
 ٨٦٢  
 ٨٦٣  
 ٨٦٤  
 ٨٦٥  
 ٨٦٦  
 ٨٦٧  
 ٨٦٨  
 ٨٦٩  
 ٨٧٠  
 ٨٧١  
 ٨٧٢  
 ٨٧٣  
 ٨٧٤  
 ٨٧٥  
 ٨٧٦  
 ٨٧٧  
 ٨٧٨  
 ٨٧٩

﴿ اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، لا اله الا انت.. اللهم اني اعوذ بك من الكفر، والفقر، واعوذ بك من عذاب القبر، لا اله الا انت.. حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.﴾

## مشكلات حياتية معاصرة

## انتفاع الموتى بقراءة القرآن

من موقفهم أمام التلمذ، وكذلك كان موقفهم في قياس زبدى الولد - الذي يريد به نَصْر - من غير أن يولد في الدنيا ورد به مع وجود الفارق بينهما.

أما الدعاء فهو عبادة مستقلة، ثوابها للداعي فقط، والدعاء لا يخرج بتبعه الاستجابة إذا حصلت إلا أن الدعاء ليس أثرًا لأداءه الثواب بالله.

ثواب دعائه للميت، وإنما هي شأْن خاص بالله للحياء، والأموات، أما القول بملكته لأقرب الملائكة، فواضح أنه ليس ملكته للملئى المتخلف في مقام الدنيا لصاحبه نقله وتحويله، فهو غير جازع. فاستدعى الوفاة بتعيين أن إطلاق القول بجواز أداء ثواب الميت - لا يتفق من العمل وكيفما كان - لا يفتش.

له حجة ولا يتكلم به دليل.

ولأن الإنسان من نوعه:

والرأى الذي أراه هو أن الآيات محكمة في معناها، وإنما من شرع الله العالم الذي لا يختص بوقوع نفي قوم، بل الأحاديث النبوية التي أشرنا إليها خرمه، بعمل الأنبياء يسمعون ثوابه للآباء، وقد صرح في الحديث أو ولد الإنسان من بعده، وعمله من عمله، وبذلك كان انتفاع الولد بالدين بعمل والدهما، وأداءه ثوابه إليهما مما تقتضيه الآيات.

أما ما جرت به العادات من قراءة الأجناسي القرآن، وأداء ثوابها للعادات، والاستعجال في القرائن والحج، وإسقاط الصلاة والصوم، فتلك الآيات ليس له مستند شرعي سليم، وهو فارق لكل يقوم على التمسك في العبادات التي لا تشرع إلا للهيئات النافذة، وتبديل سبيلها حسنة، وهذا لا يكون إلا بعد عرق طريق الناس الشخصي، كيف وقد صرح الجميع بأن ما اعتاده الناس من ذلك شيء، حدث به بعد السلف، ولم يؤثر من أحد منهم على أحد وهو غير لغير الولدين، مع ظهور رغبته في عمل الخير.

وحسبته لأخوانهم الأجداد والأمراء والجنير بالعلم أن في عبادته وفي شؤون الأجداد والجنير السنيانة عند الحد الذي ورد، فيمسكت الأجداد وهو تشعب سنياته ويقفوا تغفر ذنوبه، ولا شأن بالإنسان في الثواب يحوله، ولا في السنيانة يحومها.

عن عتاب الغشوى للامام محمود شلتوت

عن کتاب الفتاوی للامام محمود شلتوت

من اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن انس رضي الله عنه، انه قال لرجل اشتكى: الارقيك رقية رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال: بلى، قال: «اللهم رب الناس مذهب الياس اشف: انت الشافي. لا شافي الا انت، شفاء لا قائم بعده».

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم: عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه كان إذا دخل المسجد يقول «أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم» - فإذا قال ذلك قال الشيطان: «حطمت سيئات اليوم» - عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا سألته على فلهته في الحق، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها» - عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا صليتم فقولوا اللهم في الوسيلة قيل: يا رسول الله وما الوسيلة؟ قال: «أعلى درجة في الجنة لا مثالا لها» -

## ملک احکاما

**قال الله تعالى:**  
**وَأَنِ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصَلُّونَ عَلَيْكَ**  
**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ**  
**وَقُلُوا تَسْلِيمًا** ۚ **أَنَّ الَّذِينَ يُؤْتُونَ**  
**بِهِ رُسُولَهُ لَنُعَذِّبَهُمُ اللّٰهُ فِي الْعَذَابِ**  
**الْآخِرِ ۚ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مَّهِينًا**  
**لَّذِينَ يُؤْتُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ**  
**مِمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ فَقَدْ أَحْبَبُوا مُبَدَّلًا**  
**مِمَّا مَيَّبَتْهُمُ**

**«سورة الاحزاب»**

**حكمة التشريع**

**مجدد الله رسوله صلى الله عليه**  
**وسلم، وأتى عليه الشتاء العاصف، ورفع**  
**أفنته على جميع الأنبياء والرسل،**  
**فقط المثل الأعلى الذي يليق بمثل**  
**سماوية، ومرتبة العاليتين، وأمر**  
**ملائكته بالتأييد مع الرسول الكريم.**

**ويتعظيم أمره، وتمجيد شأنه، وصلى**  
**عليه في الملأ الأعلى مع الملائكة الأطهار،**  
**وكل ذلك ليهدى المؤمنين مكانة هذا النبي**  
**العظيم، ليحجوه ويحترموه، ويطيعوا**  
**أمره لأنه سبب سلامتهم وفلاحهم في**  
**الدنيا والآخرة ملتزمين بالله ورسوله**  
**وتعزوه وتوقروه، وتسبحوه بكرة**  
**وأصيلا.**

**وقد أمر الله سبحانه وتعالى**  
**المؤمنين بالصلاة على الرسول الكريم،**  
**وجعل ذلك فرضا لازما لا يتم إيمان**  
**بدونه، وحرم إيذائه بالقول أو الفعل،**  
**ولهي عن كل ما يمس مقامه الشريف**  
**من إساءة أو عتوان، وجعل ذلك إيذاء**  
**له تعالى، لأن في تكفيره صلى الله عليه**  
**وسلم شككيا له تعالى، وفي الاستهزاء**  
**بجسمته استهزاء له تعالى، لانه**  
**رسول رب العالمين، فيجب ان يطاع في**  
**كل أمر، وإن يحقرم قوله لانه مبلغ**

## هذا بيان للناس

## المغفرة... في القرآن

[illegible]



## الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد خلف بكار

[illegible]

عمودیا: ۱. جورج مایکل، ۲. بروس لی، یلو، ۳. چون واین، سم، ۴. الهام شاهین، ۵. امدیت پشکان، ۶. ک. ر. پ، لا، ۷. آا، جب، ۸. اب، لایینوس، ۹. ن، زیدان، قرو.

## اوقات الصلاة

٤٠٠	الفجر
١٩	الشرق
١١٣٩	الظهر
٣١٢	العصر
٥٩	المغرب
٧١٨	العشاء

## الكلمة الطائفة

اعداد ابراهيم عيد واحمد علي

عائكة اربنية يتألف اسمها  
من مقطع و (٨) احرف

المهوضه اللذين بالمفرق، الياض، الضرعه الزبيد، ام  
سور، السلطان، العيسى، الشومر، الزبيديه، سما  
سوخا، جلي، خضاع ستين، الطوافه، المشرف،  
شرف، حويجه، الثوان، المساعيد، الصواله،  
قرا اليه، العصور، قاع، الخويشا، روضه سيمه،  
سعود، الفيلاه، الصفاوي، الرويشه، الصبيحات،  
زمرتي، فضيه السلطه، ابراهيم، احمد، حاكم، حيد.

## حركة الطائرات

الهولندية  
١١٠٥٥ مساهم لارتك القيرسية  
١١٢٥٠ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى  
١٢٠٠ مساهم اسطنبول التركية  
١٢٥٥ مساهم باريس الفرنسية  
١٣٠٥ مساهم لندن البريطانية  
١٣٠٠ مساهم طهرا جدة السعودية  
١٣٢٠ مساهم صنعاء اليمنية  
١٣٥٠ مساهم الكويت الكويتية  
١٣٦٠ مساهم البحرين الخليج  
١٣٦٥ مساهم بيروت اللبنانية  
١٣٦٠ مساهم القاهرة المصرية  
١٣٦٥ مساهم استمراد الهولندية  
١٣٦٥ مساهم اثينا اليونانية

**أسماء الشركات الأخرى**

١٠ صباها الأسكندرية  
١١ طابنة  
١٢ صباها جادة السعيدية  
١٣ ظهرها ستماء البوميتي  
١٤ ظهرها الكوتيتي  
١٥ ظهرها مسقط العين  
١٦ صباها  
١٧ صباها بيروت الشرق  
١٨ صباها القاهرة المصرية  
١٩ صباها لندن دمشق  
٢٠ طابنة  
٢١ صباها استرداد

**الاجتمعة الملكية القادمة**

١ صباها العقبة (م.م.)  
(طابنة)  
٢ صباها غزة (م.م.) (طابنة)  
٣ صباها العقبة (ماركا)  
٤ صباها تل أبيب (م.م.)  
(طابنة)

**الاجتمعة الملكية القادمة**

١ صباها العقبة (ماركا)  
٢ ظهرها غزة (ماركا)  
٣ صباها تل أبيب (ماركا)  
٤ صباها العقبة (م.م.) (طابنة)

فؤاد صويح	الجبدي
النجاح	لقطاج
هنازي	الطويسى
الدويكات	يافا
ابو جندر	الاعصر
مزاب	صلاح الدين
البيطار	بصان
عمان	عبدالله حم
الحويان	السليحات
المحسين	
البشير	

الرحلات القادرة من عمان  
١٠٠٠ صباحا القبية فينا  
١٠٠٠ صباحا يرلين امستردا  
١٠٠٠ صباحا فينا روما  
١٠٠٠ صباحا امسترد  
نيويورك  
١٠٠٠ صباحا القاهرة  
١٠٠٠ صباحا اقتره استنبول  
١٠٠٠ ظورا لندن  
١٠٠٠ مائل تل اببيب  
١٠٠٠ مساء ايطولي كوليدو  
١٠٠٠ مساء دكر ارتشي  
١٠٠٠ مساء ملهه  
١٠٠٠ مساء نهي  
١٠٠٠ مساء البحرين الدوحة  
١٠٠٠ مساء امسترد بيروت

٩٠١ مساءً عدن  
٩٠٥ مساءً بانكوك  
١١٠٠ مساءً جدة  
١١٢٥ مساءً طهران  
٢٠٠ فجرًا جدة  
٢٠٠ فجرًا مكة  
٢٣٠ فجرًا مانشستر

**الرحلات القادمة الى عمان**  
٢٠٥ صباحًا القاهرة  
٨٠٠ صباحًا جدة  
٨١٥ صباحًا جدة  
٨٢٠ صباحًا جدة  
٩٠٠ صباحًا جدة

قواس عماد  
الريماوي  
رانيا  
تسكينا  
المهد  
البرج  
خلدون  
البيسان  
عاصم  
مدينة الحسين

## حظك اليوم

**الحاصل**

يبود أنك مضطر للانفاق على شيء كنت تمتناه منذ زمن طويل، لكن كن حريصاً قبل الإقدام على هذه الخطوة،  
ورقم الحظ .\*

بقائمة عدم التاجيل، رقم الحظ 5

كن حريصا في عملك هذا اليوم حتى لا تقع في غلطة غير

الجزء

**السروطان** اليوم مناسب لكل شيء قد تواجه مشكلة صغيرة، مع شخصية مسؤولة فلا تنزعج، رقم الحظ ٦.

**رغبتك ستكون اليوم قوية في البقاء في البيت لكن تجنب الدخول في جدل مع شريكك، رقم الحظ ٥.**

**الصدراء** يبدو أنك تعاني من الضغط في العمل، حاول ان تستريح قليلا حتى تخفف من هذا الشعور، رقم الحظ ٦.

**الصدراء** انت محب للمال بشكل غير معقول وما تجنيه تنفق

**العربي** حاول التوفيق بين أسلوبك في العمل وبين رغبة رئيسك

**القوس** انت تتعرض لضغوط شديدة حتى تثبت وجهة نظرك، حاول ان تكون لبقاً في ذلك، رقم الحظ ٥.

لديك اصدقاء في مناصب رفيعة فحاول ان تلجأ اليهم  
لتحسين وضعك، رقم الحظ ٦.

**الخلاصة** قد تواجه مشكلة في العمل، استعن بشخص أكثر منك خبرة ليساعدك في تجاوزها. رقم الحظ ٥.

يدفع للمقامرة فانتبه جيدا، رقم الحظ 6.

**التكسي  
المنافس**

---

### القناة الاولى

الجمعة	٩٠٠ القرآن الكريم + من فيض	<b>برامج</b> <b>تلفزيون</b> <b>شعب</b>
٢٥	النبوة وحديث نبني	
٤٠	٩٣٠ فترة الاطفال:	
٣٠	مواجك/٧-غزال الربة/٧ح	
٠٠	فيلم كرتون/ البوسنة/ قصة	
١٥	ياسين	

**برامج تلفزيون**

موجاكو / ح ٧ - عزال الزنه / ح ٧  
فیلم کرتون / البوسنة / قصة  
شعب

**اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق**

السعر بالمقرق الاستهلك		السعر بالجملة المصدر		الصفف
قلس	دينار	قلس	دينار	
٣	٠٠٠	٢	٨٠٠	لحم ضأن ختم يتقسجي
٢	٥٠٠	٢	٣٠٠	لحم ضأن ختم احمر

**يعرض اليوم على مسرح ..**

سرج جميل الشني	سرج عمسون	سرج الكونكورده ٢	سرج هشام ياني
٥٧٥٥٧١ ت	٤٦١٨٢٧٤ ت	٥٧٧٤٧٤٠ ت	٤٦٣٥١٥٥ ت
التحديث كل يوم الساعة ٨.٠٠ مساء اعتبارا من الاربعاء ١٩٩٩/٧/٢٤ تعود اليكم المسرحية السياسية	فيلمين بفكرة واحدة «فتوب الشيخ «لاطلاق» «دعم التقني «للاطلاق» «الاربعاء ١٢ اغفرا والساعة ٣.٠٠ بعد الظهر وقرق ونساء الامازون «العنصر الخامس» بروس ويلز الساعة ٧.٣٠ مساء	اعتبارا من ١٩٩٩/٣/٢٥ المسرحية العربية مسطرة الى من «لله الام» بطولة: موسى حجازين «مسح» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء	اعتبارا من اول ايام العيد المسرحية الكوميدية السياسية آل سلام آل ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

## هواتف ضرورية

٤٥٥٣٩١١	مقيم المطار	١٢٩ د	ال الهاتف
	حركة الطائرات الاجنبية	١٦٦ د	مدينة الامن العام
٤٥٥٣٧٠٠		١٦٢ د	مكة العاصمة
٤٨٩٧٤٦٨	شكاوى المياه ت .	١٦١ د	مكة النجدة
٤٧٧٧١٣ / ٢		١٦٠ د	مكة السمر
	طوارئ الدفاع المدني في المناطق	٥٤٢٤٠٣٠	مكة الخارجية
١٢٩ د		٤٨١٨٩٦٠ / ٦٢٥	مكة اوى النقل العام
٤٦٦١١٦٦	ش.ت. العاصمة	٥٣٠٩٧٠٠ / ٧١٥	مكة لاجى
٤٨٣٦٨٦	ش.ت. الزرقاء		مكة التأسيسية
٣٧٧٧١٥	ش.ت. اربط	٥٣٣٨١٣ / ٥٤٥٨٥٦	طوارئ الكهرباء
٣٣٣٣٦٨	ش.ت. المفرق	٤٧٥٠٠٨١ / ٨٢	
٣٣٨٣١٦	ش.ت. جرش	٥٦٣٣٥٨٨	شكاوى البريد
٦٤٣٠١٨٠	ش.ت. مجلن	٥٠٦٣٥٨٨	مكة النقل العام
٤٥٥٤٦١	ش.ت. السلط	٥١٥٣٢١١	مكة صيانة المستهلك
٣٥١٠٤٦	ش.ت. الكرك	٥٤٥٦٣١٢	مكة النخل
٣٥١١٩١	ش.ت. الطفيلة	٤٦٣١٣٧٠	مكة لندني
٥٤٤٣٣٦	ش.ت. ملبا	٤٥٣٠٠٠	مكة ملاقات المطار
٣٠١٣٨٠٤	ش.ت. العقبة		مكة الطائرات الملكية
٣١٣٣١٩٥	ش.ت. معان	٤٤٥٣٣٠٠	

**يصرخ اليوم على شاشة دار سينما ..**

<p><b>بسنلارا</b></p> <p>٥٦٩٩٢٨-٤ تيلفون <b>TITANIC</b> ١٠٧٠ - ٣٠٠ - ١٤٥ مسابه</p>	<p><b>فيلا دلفيا (١)</b></p> <p>٤٦٣٤١٩-٤ سينما فيلا دلفيا «ا» الفيلم المرحي لآدم عشرة جائرة اوسكار ٩٩</p> <p><b>SAVING PRIVATE RYAN</b> الحفلات: ١٦.١٥ - ٢.١٥ مساه ٦.١٥ - ٩.١٥</p>	<p><b>فيلا دلفيا (٢)</b></p> <p>٤٦٣٤١٩-٤ سينما فيلا دلفيا «ا» «اسبونغا خافسنا ونجاح كبير روييت في تيرنو / جنا روين RONIN ١٠.٣٠ - ٨.٣٠ - ٦.٣٠ مساه ١٠.٣٠ - ٨.٣٠ - ٦.٣٠</p> <p><b>A LITTLE PRINCESS</b> فيلم لجميع افراد العائلة ١٦.٣٠ - ١٢.٣٠ - ٩.٣٠</p>	<p><b>الكوتكورود</b></p> <p>٥٦٧٤٢٠-٥ كوتكورود «ا» عبدل امام ... في الواد مجروس بيتاع الووير ١٢.٣٠ - ١٠.٣٠ - ٨.٣٠ ويعرض فيلم <b>THE MAGIC SWORD</b> المساهة : مسابه</p>	<p><b>جالييريا (١)</b></p> <p>٥٦٧٤٢٠-٥ سينما جالييريا «ا» جالييريا شان وكورس تاكر... <b>RUSH HOUR</b> الحفلات: ١٢.٣٠ - ١٠.٣٠ - ٨.٣٠ ويعرض فيلم <b>THE MAGIC SWORD</b> المساهة : مسابه</p>	<p><b>جالييريا (٢)</b></p> <p>٥٦٧٤٢٠-٥ سينما جالييريا «ا» قوم هانكس وميج ريشو... في <b>YOU'VE GOT MAIL</b> الحفلات: ١٢.٣٠ - ١٠.٣٠ - ٨.٣٠ ويعرض فيلم <b>THE MAGIC SWORD</b> المساهة : مسابه</p>	<p><b>الحسين</b></p> <p>٤٦٣٢١٧-٤ نجم النوميديا الاول ... عادل امام في <b>الزعيم</b> اقوى الافلام العمانية <b>ثقة الجسد</b> الحفلات: ١٠ - ٢.٣٠ - ٧ مساء</p>	<p><b>رشدان</b></p> <p>٤٦٣٢١٧-٤ كل عام واقتم بخير ١. سوني شول... سلاكين يعرض كؤل مرة ٢. فان دام... اللقشم. <b>KNOCK OFF</b> يعرض كؤل مرة ٣. مادايلى جون... جيش من سبعة رجال... لاؤر مرة ٤. جينيبيتر... الفيلم الاخيرى عزيمي ابراهيم. سيدة الغواص</p>	<p><b>بسمان</b></p> <p>٤٦٣٠١٦-٤ ارنولد شوارجيز يوم الحساب ٢. عالم الاجرام يعرض كؤل مرة ٣. القصص الساحط سلطان ورتوزو ٤. ملكة القصب تاعد بسرى يعرض لأول مرة ٥ - ٤ في مهمة وعزيمة جاتي شان كل عام والله خير</p>	<p><b>الخيام</b></p> <p>(١) خيام ١. الحطارة ٢. شاهة عاشقة ١٢ - ٣ - ٦ مساء</p> <p>(٢) خيام ١. الخبارية ٢. المرأة الغلوب ١٢ - ٤ - ٧ مساء</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--









## تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

### اليورو مرشح لموجة هبوط ثانية اذا صمدت منطقة المقاومة ١.٠٨٢٠/٤٠ دولار

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار	يورو	جنيه استرليني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	١.٠٨٧٠	١.٦١١٥	١.٤٩٠٠/٤٠	١٤٠.٨٠
حاجز مقاومة	١.٠٨٤٠	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز مقاومة	١.٠٨١٠	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز مقاومة	١.٠٧٨٠	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز دعم	١.٠٧٤٠	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز دعم	١.٠٧١٠	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز دعم	١.٠٦٧٥	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز دعم	١.٠٦٤٥	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠
حاجز دعم	١.٠٦١٥	١.٦١١٥	١.٤٨٧٠	١٤٠.٤٠

عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم أمس بين مستويات ١.٠٨٢٠/٤٠ إلى ١.٠٨٧٠/٤٠، مما دفعه ليقع بين ١.٠٨٢٠/٤٠ و ١.٠٨٧٠/٤٠، فارتد عن مستواه السابق. أما الجنيه الاسترليني فقد حقق موجة هبوط من ١.٦١١٥ إلى ١.٦٠٨٠، مما دفعه ليقع بين ١.٦٠٨٠ و ١.٦١١٥، فارتد عن مستواه السابق. أما الفرنك السويسري فقد حقق موجة هبوط من ١.٤٩٠٠/٤٠ إلى ١.٤٨٧٠/٤٠، مما دفعه ليقع بين ١.٤٨٧٠ و ١.٤٩٠٠/٤٠، فارتد عن مستواه السابق. أما الين الياباني فقد حقق موجة هبوط من ١٤٠.٨٠ إلى ١٤٠.٤٠، مما دفعه ليقع بين ١٤٠.٤٠ و ١٤٠.٨٠، فارتد عن مستواه السابق.

## ٦٠٢٧ ألف دينار حجم التداول في السوقين النظامية والموازية

صالح - الرأي - بلغ حجم التداول للسوقين النظامية والموازية في سوق عمان المالي اليوم ٦٠٢٧ ألف دينار، وهو أعلى من حجم التداول في اليوم السابق. وأما في السوق الموازية، فقد بلغ حجم التداول ١٨٠ ألف دينار، وهو أعلى من حجم التداول في اليوم السابق.

## اعتماد صناعة «عمان» و«الزرقاء» للقيام بإجراءات المصادقة على صحة المنشأ

الزرقاء - الرأي - بدأ السيد نظمي العبدالله مدير عام دائرة الجمارك، ومندوب الجمارك في المملكة عامة، ومندوب الجمارك في الزرقاء خاصة، في اعتماد غرفة صناعة الزرقاء للاضطلاع على صحة المنشأ لصناعة عمان للقيام بإجراءات المصادقة على صحة المنشأ. وأكد في كتاب وجهه إلى الجهات المعنية على ضرورة تقديم التسهيلات للمكاتب المصدرة وصرف

## محادثات لبنانية - سورية لزيادة التعاون الزراعي

بمشق - (أف ب) - أعلن مصدر رسمي أن وزير الزراعة اللبناني سليليان فرجية والسوري أسعد مصطفى بحثا أمس في دمشق والتعاون الزراعي بين البلدين. وتوقعت خلال الاجتماع عملية إطلاق التبادل التجاري للسلع الزراعية بين البلدين. وقال فرجية عقب اللقاء: لقد بحثنا الوضع الزراعي وكل ما فيه، والفائدة المشتركة للفلاحين والزراعيين في لبنان وسوريا. والتقى فرجية الذي وصل إلى دمشق في وقت سابق رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الذي ناقش معه العلاقات التعاون الزراعي بين البلدين الحقيقيين وسبل

## تسجيل البنك الاردني الكويتي في بورصة الكويت

عمان - الرأي - قال وزير المالية في الكويت، ووضح مسؤولون في البنك أن تسجيل البنك الكويتي في بورصة الكويت سيساهم في جذب الاستثمارات الأجنبية إلى الكويت، كما سيعزز مكانة الكويت في المنطقة. وأضاف أن البنك الكويتي في بورصة الكويت سيعزز مكانة الكويت في المنطقة، كما سيعزز مكانة الكويت في المنطقة.

## زائب شهر للعاملين في مصانع الاسمنت الايض

صالح - الرأي - قرر مدير عام شركة مصانع الاسمنت الايض منح العاملين في الشركة مكافأة مقدار راتب شهر مسبقا، نظرا لانتاجها خلال الفترة الماضية.

## توزيع ارباح اسهم الاسمنت على العاملين

صالح - الرأي - وعد مدير عام مؤسسة الاسمنت الايض توزيع ارباح اسهم الاسمنت على العاملين في الشركة، وقال رئيس الشركة العامة (١٩٩٥) ألف دينار وسبعة مئة دينار، وذلك كإحدى التدابير لتحسين أوضاع العاملين في الشركة.

## وزير التجارة الاميركي يغادر الصين

كينغتون (الصين) - (أف ب) - غادر وزير التجارة الاميركي وليام داي الصين أمس الخميس بعد أن اعتبر في تصريح صحفي أن الاتفاق حول التجارة بين الصين والولايات المتحدة قد تم إنجازه. وقال داي: لقد كان هذا التبادل التجاري بين الصين والولايات المتحدة من أفضل العلاقات التجارية في العالم.

## الأردنية للمعلومات الإقتصادية

الهاتف 646868 ACCESS

Thursday, April 01, 1999 - 11:18

العملات	الدولار	الجنيه	الفرنك	الين	اليورو	الدولار	الجنيه	الفرنك	الين	اليورو
الدولار الأمريكي	1.0000	0.1888	0.1927	1.6387	0.1945	2.3002	0.2077	0.7080	0.0780	0.7080
الدولار الكندي	0.7597	0.1406	0.1455	1.2185	0.1463	1.8001	0.1606	0.5397	0.0539	0.5397
الدولار الهولندي	0.3770	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106
الدولار الفرنسي	0.3851	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130
الدولار الألماني	0.3640	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084
الدولار الياباني	0.3078	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903
الدولار البريطاني	0.3480	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000
الدولار السويدي	0.1520	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473
الدولار النرويجي	0.1000	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284
الدولار الفنلندي	0.0620	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182
الدولار الدنماركي	0.1201	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341
الدولار الهنغاري	1.4856	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359
الدولار التشيكي	6.1040	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911
الدولار البولندي	1.1925	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499
الدولار الهنغاري	2.0507	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017
الدولار الروماني	6.2895	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324
الدولار البولندي	18.0185	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871
الدولار الهنغاري	37.5400	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153
الدولار الروماني	1.5768	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627
الدولار البولندي	3.0400	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820
الدولار الهنغاري	0.5370	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578
الدولار الروماني	12.8044	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572
الدولار البولندي	1.5069	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422
الدولار الهنغاري	0.9303	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730

العملات	الدولار	الجنيه	الفرنك	الين	اليورو	الدولار	الجنيه	الفرنك	الين	اليورو
الدولار الأمريكي	1.0000	0.1888	0.1927	1.6387	0.1945	2.3002	0.2077	0.7080	0.0780	0.7080
الدولار الكندي	0.7597	0.1406	0.1455	1.2185	0.1463	1.8001	0.1606	0.5397	0.0539	0.5397
الدولار الهولندي	0.3770	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106	0.1106
الدولار الفرنسي	0.3851	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130	0.1130
الدولار الألماني	0.3640	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084	0.1084
الدولار الياباني	0.3078	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903	0.0903
الدولار البريطاني	0.3480	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000	0.1000
الدولار السويدي	0.1520	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473	0.0473
الدولار النرويجي	0.1000	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284	0.0284
الدولار الفنلندي	0.0620	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182	0.0182
الدولار الدنماركي	0.1201	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341	0.0341
الدولار الهنغاري	1.4856	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359	0.4359
الدولار التشيكي	6.1040	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911	1.7911
الدولار البولندي	1.1925	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499	0.3499
الدولار الهنغاري	2.0507	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017	0.6017
الدولار الروماني	6.2895	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324	2.4324
الدولار البولندي	18.0185	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871	5.2871
الدولار الهنغاري	37.5400	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153	11.0153
الدولار الروماني	1.5768	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627	0.4627
الدولار البولندي	3.0400	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820	0.8820
الدولار الهنغاري	0.5370	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578	0.1578
الدولار الروماني	12.8044	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572	3.7572
الدولار البولندي	1.5069	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422	0.4422
الدولار الهنغاري	0.9303	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730	0.2730

تعليمات: الأرقام مبنية على الدولار الأمريكي

مسافر صرف العملات الأجنبية		مسافر القفدة على العملات الأجنبية	
العملة	الدولار الأمريكي	العملة	الدولار الأمريكي
1.1470	0.7080	4.5600	1.1470
0.3917	0.3987	5.1900	0.3917
0.4800	0.4776	7.8750	0.4800
0.1168	0.1167	0.0000	0.1168
0.9589	0.9589	0.0000	0.9589
0.3475	0.3459	0.0000	0.3475
0.0396	0.0394	0.0000	0.0396
0.7850	0.7822	0.0000	0.7850



## المانيا ودورها في عقد التسعينات (١-٢)

رسالة الى المحرر

رد على الرجل المريض...))

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased by 100 million. The number of illiterate people in the world is now 1 billion, and the number of illiterate people in the United States is 100 million. The number of illiterate people in the United States is 100 million, and the number of illiterate people in the United States is 100 million.









### تصايب

ملوسيفيتش - روغوا  
هل التقيا حقاً؟

محمد خروبي

إذا ما صح الخبر الذي لعله التقريبي القوي الذي نشرته بعض الصحف عن لقاء بين الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش وزعيم البان كوسوفو ابراهيم روغوا، فإن هذا الحدث لا يمكن أن يمر دون أن يثير انتباه القارئ. فالتقيا حقاً؟ هل التقيا حقاً؟

منذ سنوات، بدأنا نرى في وسائل الإعلام صوراً لروغوا وهو يتحدث عن حقوق البان كوسوفو. وكان يردد دائماً أن البان كوسوفو هم شعب مستقل، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة مستقلة. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب يهودي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة يهودية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب مسيحي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة مسيحية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب مسلم، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة مسلمة. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب عرقي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة عرقية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب لغوي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة لغوية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب ثقافي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة ثقافية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب سياسي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة سياسية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب اقتصادي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة اقتصادية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب اجتماعي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة اجتماعية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب فني، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة فنية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب علمي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة علمية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب رياضي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة رياضية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب فني، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة فنية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب علمي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة علمية. وكان يردد أيضاً أن البان كوسوفو هم شعب رياضي، وأنهم يجب أن يكون لهم دولة رياضية.

## موسكو: يوغوسلافيا اسقطت طائرة المقاتلة وأسرت ستة جواسيس

### تراجع حدة غارات الاطلسي في اليوم التاسع وصفارات انذار في بلغراد

#### كلمتون يعارض ارسال قوات برية والجنرال كلارك يعتبر الغارات الجوية غير كافية



ان تعزيز قوات الحلف الاطلسي المسلحة على الحدود اليوغوسلافية واستعداد الحلف للاحتلال في المرحلة الثالثة من عملياته ضد يوغوسلافيا يطرحان أمام روسيا وفكرتها المسلحة مسائل جديدة بما في ذلك على الصعيد الاعلامي والقتالي. فلو ان تكون مستعدين لتطور الاحداث كما افادت الوكالة الروسية.

واضاف انه لهذه الغاية تم اتخاذ قرار ارسال اول سفن حربية الى منطقة النزاع.

واضاف مركز الاعلام الصربي في اسطنبول ان سفن حلف شمال الاطلسي قصفت مطار بريشتينا المني وضواحيه. وادّعى انه تم اغلاق الطريق المؤدي الى المطار بعدما انسحب الجيش من المطار. وفي وسط الطريق فيما يجري حالياً أعمال التصلب.

واوضح المصدر نفسه ان ضربات اخرى لطائرات الحلف الاطلسي اصابت جسراً يصل فيرناغورا وبينغاشين ببلغراد.

ومن جانب آخر تستعد سفن عدة من اسطول البحر الاسود الروسي للتحرك في سيميتوبول (أوكرانيا) اليوم لاجل حرق قاربين حربيين من البان كوسوفو. وحسب معلومات غير رسمية وردت من لواء الحربي.

لكن المكتب الصحافي التابع لاسطول البحر الاسود وسفينة واحدة تستعد لاجل البحر المتوسط في سفينة اسطول غير مسلحة.

واشارت معلومات اخرى لم تؤكد رسمياً ان الطراد والاميرال غولوفكو وكوكو والسفينة المضادة للغواصات «كيتي» وسفينة الاستطلاع «سميتيفي» تستعد لمغادرة الميناء.

التجاذبات العسكرية في كوسوفو منذ ذلك الحين في احتمال نشر قوات حربية. وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

## واشنطن تحث على معاملتهم وتطلب السماح للصليب الاحمر بزيارتهم

### يوغوسلافيا تعاكس الجنود الاميركيين الاسرى الثلاثة امام محكمة عسكرية .. اليوم

ان ذلك اعلن سابقاً باسم البيت الابيض امس ان الولايات المتحدة طالبت السلطات اليوغوسلافية بالسماح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة الجنود الاميركيين الاسرى. واعتقلت القوات الصربية الجنود اساقفة بطريركية يوغوسلافية في اسطنبول.

واعلنت نافيل فيم الجبهة الوطنية للاحمر الاحمر ان اللجنة طالبت بالسماح لها بزيارة الجنود الاميركيين الثلاثة. وشددت على ضرورة ان احرم بلغراد حقوقهم بمصيرهم اسرى حرب.

في لندن اعلن وزير الخارجية البريطاني روبرت كوك صباح امس ان الدول الغربية وتدعم الرئيس يوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش مسؤولاً عن سلامة الجنود الاميركيين الثلاثة.

واضاف ان واشنطن والجنود لاجبات مصالحة وفصل انتقاماً قاضياً لعامة حلف شمال ايربى. وذلك بعد ان عرض التلفزيون الصربي صورة للجنود الثلاثة.

ان ذلك اعلن الامم المتحدة ان حلف شمال الاطلسي خاضع سولانا امس ان الرئيس يوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش مسؤولاً عن سلامة الجنود الاميركيين الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات الصربية.



صورة للجنود الاميركيين الذين وقعوا في قبضة القوات الصربية.

واضاف ان واشنطن والجنود لاجبات مصالحة وفصل انتقاماً قاضياً لعامة حلف شمال ايربى. وذلك بعد ان عرض التلفزيون الصربي صورة للجنود الثلاثة.

ان ذلك اعلن الامم المتحدة ان حلف شمال الاطلسي خاضع سولانا امس ان الرئيس يوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش مسؤولاً عن سلامة الجنود الاميركيين الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات الصربية.

## حرب كوسوفو تكلف ثلاثة مليارات دولار دون تدخل بري

شهر واحد ومن دون تدخل القوات البرية، لا يمكن ان يكون ذلك. الجنرال كلارك الذي قاد القوات الجوية في كوسوفو، قال ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

وقال كلارك ان العمليات الجوية وحدها لا تكفي لتصفية البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

## الغاء الاحتفالات بالذكرى الحسنة لانشاء الحلف

### قمة الاطلسي في واشنطن ستعقد بموعدها

واشنطن - (اف ب) - أعلن البيت الابيض امس الاول ان قمة الاطلسي في واشنطن ستعقد بموعدها في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن. وقال البيت الابيض ان القمة ستعقد في واشنطن في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن.

وقال البيت الابيض ان القمة ستعقد في واشنطن في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن.

وقال البيت الابيض ان القمة ستعقد في واشنطن في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن.

وقال البيت الابيض ان القمة ستعقد في واشنطن في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن.

وقال البيت الابيض ان القمة ستعقد في واشنطن في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن.

## مقرر الأمم المتحدة لحقوق الانسان : الغارات على يوغسلافيا اكبر خطأ منذ حرب فيتنام

واضاف ان الامم المتحدة ستستخدم عملية ميدانية باتت مستعجلة جداً في الوقت الحاضر.

وكان ميلوسيفيتش في ١٢ اذار في بغداد على سفيرة الامم المتحدة في بغداد.

واضاف ان الامم المتحدة ستستخدم عملية ميدانية باتت مستعجلة جداً في الوقت الحاضر.

بين ١٩٩٨ و ١٩٩٩ ان الغارات تشكل آخر الاخطاء التي ارتكبتها الاسرة الدولية عن حسن نية في السنوات العشر الاخيرة. مشيراً الى انها تساهم في تعزيز نظام ميلوسيفيتش المستبد.

وقال ان الغارات تضعف القوى الديمقراطية. وتؤدي الى انتهاكات جديدة لحقوق الانسان. وهي ليست في رايه «تهدية» يؤخذ على عمل الجند لان ميلوسيفيتش يعتبر ان ما من احد مسدد للمجازرة بحياته بالتدخل ميدانياً من اجل كوسوفو.

جنيف - (اف ب) - اعلن المقرر الامم المتحدة لحقوق الانسان في يوغوسلافيا جيرمي بينستينر امس في جنيف ان الغارات التي تشنها قوات الحلف الاطلسي على يوغوسلافيا اكبر خطأ منذ حرب فيتنام.

واشار الى انه اذا لم يتوقف نزوح اللاجئين من كوسوفو الى الدول المجاورة وموتيتفرو فان ذلك يعني اننا نشهد تظهيراً ثانياً كما سبق وحصل منذ بضعة سنوات في يوغوسلافيا سابقاً.

واضاف بينستينر الذي كان وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

من جهة قال الامم العام للحلف الاطلسي خاضع سولانا للاعادة الاسيانية (اس اي آر) ان اسر الصرب للجنود الاميركيين الثلاثة يعتبر «عمالاً خطيراً بالفعل». وادّعى سولانا ان الجنود الاميركيين لم يكن لهم اي علاقة بعمليات الحلف الاطلسي. وادّعى سولانا ان الجنود الاميركيين لم يكن لهم اي علاقة بعمليات الحلف الاطلسي.

واضاف ان الامم المتحدة ستستخدم عملية ميدانية باتت مستعجلة جداً في الوقت الحاضر.

وكان ميلوسيفيتش في ١٢ اذار في بغداد على سفيرة الامم المتحدة في بغداد.

واضاف ان الامم المتحدة ستستخدم عملية ميدانية باتت مستعجلة جداً في الوقت الحاضر.

تدليل في قيادة الجيش اليوغوسلافي بلغراد - (اف ب) - قالت وكالة انباء «تاتو» امس ان الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش قرر اسن تعيين الجنرال ميلوارة اويزوفيتش قائداً للجيش اليوغوسلافي الثاني الذي تشمل مهامه منطقة مونتينيغرو بدلاً من الجنرال ادموسيفيتش.

واضاف الوكالة ان الجنرال اويزوفيتش كان في وزارة الدفاع.

بلغراد - (اف ب) - قال ميلوسيفيتش في بيان له ان القوات الجوية في يوغوسلافيا ستستمر في عملياتها ضد البان كوسوفو. وقال انه لا يمكن ان يحصل الامم المتحدة على موافقة على عمليات الحلف الاطلسي.

واضاف ان الامم المتحدة ستستخدم عملية ميدانية باتت مستعجلة جداً في الوقت الحاضر.

وكان ميلوسيفيتش في ١٢ اذار في بغداد على سفيرة الامم المتحدة في بغداد.

واضاف ان الامم المتحدة ستستخدم عملية ميدانية باتت مستعجلة جداً في الوقت الحاضر.











## القصف الجوي

السياسية.  
اما على الصعيد العسكري فقد استبعدت الولايات المتحدة على لبنان الرئيس كليلينتون ووزير الدفاع كوهين نية الاطلسي نشر قوات برية للاطلسي في كوسوفو على رغم ان قائد القوات الحليفة الجنرال الاميركي ويسلي كلارك أكد ان الصليبات الجوية لا تكفي لوقف التجاوزات الصربية في الاقليم.  
وعلى صعيد آخر الماندت اذباء من موسكو ان يوغوسلافيا استقبلت طائرة للاطلسي، كما اقامت مطومات من يوغوسلافيا عن اسقاط طائرة ومروحيتين للحلف لكن الاطلسي نفى هذه المطومات.  
في غضون ذلك شهدت العاصمة الألمانية اجتماعاً لندوبي تسع دول قريبة من يوغوسلافيا من الاتحاد الاوروبي والامم المتحدة لبحث تنظيم عمليات الاغاثة للاجئين من اقليم كوسوفو.

## الامم المتحدة

كذلك نقلت صحيفة التايمز اللندنية عن مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الليبيين اللشبه فيها سيقتلان خلال حملة نهاية هذا الاسبوع بالطائرة الى هولندا.  
وقالت الصحيفة ان المفاوضات الجارية لتسليم عبد الباسط المقرحي والامين خليفة فضيحة وصلت الى مرحلتها النهائية.  
واضافت ان طرابلس ستتقدم الطرف الذي يحول فيه اهتمام العالم باتجاه كوسوفو لتقوم بتسليم مواطنيها المشهورين بعيداً من الاضواء خلال حملة عبد الفصح.  
الا ان صحيفة الشرق الاوسط ذكرت امس انهما قد يسلمان في غضون ساعات.  
وقالت الصحيفة ومقرها لندن رحجت مصادر مطلعة ان يسلم الليبيان المتهمان في قضية لوكربي للسلطات الهولندية في غضون ساعات ان لم يكونا قد سلما بالفعل.  
واضافت وتجرى عملية التسليم في سرية مطلقة فقط بطم الحكومتين الليبية والهولندية ومكتب الامن العام للامم المتحدة.  
ونقلت ايضا عن مصدر بريطاني مطلع قوله ان الليبين عبد الباسط المقرحي وامين خليفة فضيحة سيسلمان بالتاكيد قبل الجمعة مضيفة «استبعد ان يكونا قد سلما فعلاً لهولندا».  
ولكرت مصادر امريكية في نيويورك ان مبعوث الامم المتحدة هانز كوريل الذي يتولى على نطاق واسع ان يتوجه الى ليبيا لتابعة عملية التسليم في يناير ١٩٩٢ ولكنه قد يسافر في وقت لاحق من اليوم (امس).  
وقد قررت الامم المتحدة احاطة هذه القضية بسرية كبيرة وقال المتحدث باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد للمصاحفين «اذا سارت الامور على ما يرام فانكم لن تعرفوا انهما غادرا ليبيا الا بعد ان يغادرا».  
وقرر ابلاغ الامن العام للامم المتحدة كوني متان مجلس الامن بوصول الرجلين الى هولندا، تلقى تلقائياً العقوبات المفروضة على ليبيا منذ ١٩٩٢.  
لارغامها على تسليم المشتبه فيهما.  
لكن دبلوماسيين قالوا ان مجلس الامن سيجتص «لأحد العلم» بوصول الرجلين الى هولندا.

انار الماضي وخصص لبحث موضوع حصول بعض الحكومات على مبالغ تعويضات تعود لشركات أو أفراد امروا انهم تعرضوا خلال أحداث الكويت وان هذه الحكومات احتفظت بالاموال ولم توزعها على الشركات أو الافراد.  
ومن جهة أخرى قال العراق انه قد تم تقريراً لمجلس الامن عن الغارات التي شنتها الطائرات الامريكية والبريطانية على اراضي في اذار ونكر في تقريره ان القصف الجوي المستمر منذ ثلاثة اشهر أدى الى مقتل واصابة مئات المدنيين.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان مندوب العراق لدى الامم المتحدة بعث برسالتين الى كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة وإلى رئيس مجلس الامن اخطرهما فيها بانتهاكات الطائرات الامريكية والبريطانية المستمرة لاجواء العراق.  
ونكرت الوكالة ان الطائرات الامريكية والبريطانية المتكررة في المنطقة العربية السعودية والكويت وتركيا قامت بما يصل الى ١٩٥ طلعة فوق منطقة حظر الطيران الذي يقره الغرب فوق شمال العراق ٥١١ طلعة فوق منطقة حظر الطيران فوق جنوب العراق خلال الاسبوعين الاولين من اذار.  
واستمرت الوكالة قاطبة ان تلك الممارسات تسببت وما تزال تسبب في سقوط مئات من الشهداء والجرحى والحاق مزيد من الاضرار بالملمتلكات الخاصة والعامة.

واتهمت الرسالتان السعودية والكويت بالمشاركة في العدوان على العراق وكثرتا مطالبات بغداه بالحصول على تعويضات.  
ومن جانب آخر بعث العراق بمذكرة الى كوفي عنان تحدث فيها عن حادث مزعوم تحرشت خلاله دورية من البحرية الكويتية بزرورق صيد عراقي في الخليج.  
وقالت وكالات الانباء العراقية الليلة قبل الماضية ان ذريتين كويتيين طاردا نوقد الصيد العراقي داخل المياه الإقليمية العراقية يوم ١٨ اذار.  
وجاء في المذكرة العراقية ان الكويتيين قصفوا النار على الزورق العراقي وطلبوا من قائده انزال العلم العراقي.  
ونكرت الوكالة ان مندوب العراق لدى الامم المتحدة سلم المذكرة الى مكتب عنان. وطلب العراق في مذكرته من الامن العام التدخل والحمل على وضع حد لانتهاكات متكررة وغير مبررة تهدد امن العراق.

## الجيش السوداني

والجنائز والمسلحات خلال مناهضة مبانك الطلعة في جامعة الخرطوم يوم الاربعاء.  
واشارت الى مصادرة اسلحة واجهزة كمبيوتر تابعة لجماعات سياسية كما اعتقل اربعة طلاب ينتمون الى الجبهة الوطنية الديمقراطية لاتهامهم بحيازة اسلحة.  
اشتركتها مع طلبة موالين للحكومة في الخرطوم.

## كليتون يتعهد

بترك البيت الأبيض في كانون الثاني عام ٢٠٠٠ بعد أكثر من عقدين من العمل السياسي سيجب الوقت للتركيز على رغبات زوجته.  
وقال كليتون على مدى ٢٢ عاما او أكثر صلتا مع كل ما رغب فيه انا بالسياسة استقبلي السياسي والآن بقي لها ان تحصل على الاثنين والعشرين عاما القادمة. وكذلك ساعدت كوكي زوج الستاتون.

وتستهدف المخططات الجديدة ربط المستعمرات اليهودية القائمة شرق القدس المحتلة بمركز المدينة، وخلق تواصل جغرافي وديمقراطي بينها وبين المستعمرات الواقعة شمال المدينة وجنوبها عبر شبكة حديثة من طرق المواصلات وجزء منها شارع الطوق الشرقي (٤٥) الذي يبدأ من اطراف بلدة عتاتا وصولاً الى صحراء عرابة.

ويأتي تنفيذ هذه المشاريع الى عزل القرى والبلدات الفلسطينية التي ستقام على اراضيها تلك المشاريع، علماً بأن هذه القرى عزلت عن بعضها تماماً. حيث باتت الخنوق التي يمر عبر التجمعات الاستيطانية والصكرية اليهودية للقائمة على اراضي هذه القرى وتلك البلدات وفي محيطها كما هو الحال بالنسبة لقرى حرمات وعتاتا والعيسوية.

وقال في هذا السياق، قتل عضو المجلس التشريعي الفلسطيني حاتم عيلالقان من فعالية قرار الحكومة الاسرائيلية الاخير والذي يقضي باغلاق ثلاث مؤسسات فلسطينية تعمل في القدس المحتلة.

واوضح بان اغلاق هذه المؤسسات لا يؤثر عليها قطياً، وانه سبق لـ ١٢٠٠ فلسطيني بفتح مقرات جديدة لها داخل المدينة المحتلة.  
واكد عيلالقان بان الاجراءات الاسرائيلية ليست اكثر من حركات اعلامية تتزامن والانتخابات العامة للكنيست ورئاسة الحكومة.  
وكشف الشاب من مخبئة القدس في المجلس التشريعي الفلسطيني، ان القدس هي وجود خطة فلسطينية تقضي بتكريس مظاهر السياسة الفلسطينية على القدس حال اعلان الدولة المستقلة.  
وقال عيلالقان: «الاسرائيليون يطمحون بان يذو الفلسطينيين خطة جامزة لتكريس مظاهر السياسة الاسرائيلية على القدس حال اعلان الدولة».  
واشار الى ان الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة بشأن القدس، ما هي الا محاولة اسرائيلية لقطع الطريق على هذه الخطة.

وقال عيلالقان ان القدس هي وجود خطة فلسطينية تقضي بتكريس مظاهر السياسة الفلسطينية على القدس حال اعلان الدولة المستقلة، واما على الارض، اوضح عيلالقان وجود سياسة فلسطينية على الارض للتعويضات والمصالحة الفلسطينية والوقوف والشؤون الاجتماعية والريادة والامنية.

## العراق يتهم

٢٠ مليون شخص من محل وافراد وشركات يبلغ مجموع المبالغ التي طلبت بها ٢٥٠ مليار دولار.  
وكانت وزارة الخارجية العراقية طرقت مؤرخ قد طلب في رسالة الى الامم المتحدة بحث بها في ايلول الماضي، والتفتيق في مبالغ التعويضات وعدم الفاعلية في صرف اموال العراق موكها على ضرورة تزويد العراق بجميع المعلومات المطلوبة للتعويضات.  
وقال المتحدث: «ان كل الجهود في هذا الشأن كعبت سدى، لان الامم المتحدة لا يمكنها ان تعيد اليها الوضع الراعي بل ان اتمتها انصب على الاستعجال على مبالغ التعويضات والتي تقدر لحد الان بـ ٢٠٠ مليار دولار».  
واشار الى ان مبالغ التعويضات التي تقدر لحد الان بـ ٢٠٠ مليار دولار، انصب على مبالغ التعويضات الخاصة (لنزع اسلحة الدمار الشامل) ورحلت هذه الاتهامات بعد وقت قليل من الاجتماع الذي عقده المجلس الاعلى للجنة متتوق التعويضات التابع للامم المتحدة في الثامن عشر من

## الملك عبد الله



وحضر اللقاء السيد عبد الكريم الكاكبي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائم بالامام السعودي في عمان.  
وقد غاب وزير الدولة السعودي سلمان بن عبدالعزيز عن اللقاء استغناء عن عدة ساعات.  
وكان في وداعه في مطار عمان الملك السعودي عبد العزيز بن عبد الله آل سعود في زيارة رسمية الى عمان.  
وقال في تصريح للصحفيين في المطار ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية علاقات ودية باخوة متينة، وانهم غرما ان تكون كذلك، مشيداً بموق العلاقات بين الشعبين الشقيقين الأردني والسعودي.  
كما تلى جلالة الملك عبدالله بن الحسين رسالة من جلالة الرئيس عبد كليتون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية تضمنت دعوة جلالة جلالة الملكة رانيا المندالة لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية، وتأكيد الرئيس كليتون على مواصلة الولايات المتحدة موقفها الناصح للامم على حفظ السلام وتحقيق حري التعاون بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات.

## مشاريع صناعية

ثيرة الصنعية، الزعيم، السعودية ومخاطب على ان يقوم المستثمرين اليهود في الخارج بتحويل الجزء الأكبر من هذه المشاريع والأوراق على اراضيها. ولكن المصادر الفلسطينية، بان من شأن إقامة هذه المشاريع تحويل حجم المستوطنات اليهودية القائمة الى الشرق من القدس المحتلة والتي تملك على إسرائيل دعوى اوسعهم الى مواقع جذب مهمة وريعية لمشاريع ارض المستعمرين اليهود الجدد خاصة بعد توسيع مستعمرة عيلابا، اوسعهم كبرى المستوطنات اليهودية في تلك المنطقة، والتي اقيمت على ٢٧ ألف يوم تمت مصادرتها من المواطنين الفلسطينيين، وتقضي بخططها التوسعية اسكان (٥٠٠) ألف مستوطن مع حلول عام (٢٠٠٥).

## الرابطة الدولية للصحف تحشى موت صحفي سوري في السجن

باريس - رويترز - باشرت الرابطة الدولية للصحف تحقيقاً لظن سراح صحفي ومدافع عن حقوق الانسان قاطبة انها تحشى انه يوجد على الموت في سجن سوري.  
وقالت الرابطة ان ديان جوف رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط وامين عام اللجنة السورية للاداء عن الحرية الصحفية جرحى في فلسطين المحتلة وحرم من الرعاية الصحية رغم مرضه الخطير.  
وتحدثت اياماً من ان جوف الذي جرح في حادثة جرحى من شاحنة سترات بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات محاصر بعد ارجاعه من جبهة نزال الفتح.  
وقالت الرابطة انه حرم من العلاج ما لا يتعدى بالاحتكاك من النشابة السياسي ويوقع على بيان يقر فيه انه اذق بـ ١٢٠٠٠ حبة من السم في سجن.  
وقال بييجت براتون رئيس الرابطة ان سكان الرئيس السوري حافظ الاسد لقد بدأ يفتن بصره بسبب خرق في الزلزال ومحنة شرف انفسهم لتناول اقمعة ملوثة ببول سجناءه.  
وكرمت جملة منسقين ولا جوف التي على طرفها في باريس، جوف العام الماضي ونجحت اعلى جوانبها الاعتراف عيناها.

## قمة مجموعة الدول المستقلة تنعقد اليوم على خلفية أزمة يوغوسلافيا

الصلب الاحمر: المتربون يعدمون اربعة سواتين  
الخرطوم - (اف ب) - اعلن مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان الجيش الشعبي لتحرير السودان اعدم اربعة سواتين سبق واعتقلوا في شباط الماضي بينما كانوا يراقبون وفد اللجنة.  
واضاف ان مكتب الصليب الاحمر في الخرطوم ابلغ امس ان اربعة سواتين - ثلاثة مسؤولين حكوميين وموظف سوداني في البان الاحمر - قتلوا بينما كانوا قيد الاعتقال وكان وزير الخارجية السودانية مصطفي عثمان اعان في وقت سابق للصليب الاحمر ابغثت الحكومة ان الجيش الشعبي لتحرير السودان اعدم ثلاثة سواتين كان خطفهم مع اثنين من اعضاء اللجنة في يارباغ (جنوب).

الشويين) من قيادة مجموعة الدول المستقلة الشيوعية.  
منذ ذلك الحين اتهم رجل الاعمال النافذ بالتورط في فضيحة تضمنت غير شرعي على عاقبة يلتش.  
كما من المتوقع ان يتضمن جدول اعمال القمة عدداً آخر من المواضيع التي تتردد باستمرار ومنها التكامل الاقتصادي واصلاح المجموعة.  
من ناحية أخرى يعتبر الرئيس الطاجيكي امام على رحمانوف ان اعادة تنشيط مجموعة الدول المستقلة تقتضي قبل كل شيء «اقامة وتطوير تعاون اقتصادي يفيده جميع الاطراف».  
لكن مصدرا دبلوماسيا يرى بأنه مهما كانت الاجراءات للفرع الرئيسي هو نفسه.. أي التماسه ويمنر بأنه نظراً الى نتائج القم السابقة فإنه ولا ينتظر اي شيء من القمة المقبلة اليوم.

من روسيا لهما مصممات على الاستمرار في التعاون العسكري الوثيق مع روسيا. وقد قامت روسيا مؤخراً بنشر نظام دفاع جوي متطور جداً في قاعدتها في ارمينيا مما اثار غضب الجورجاني.  
وتتهم بكون بريوتان، التي تتنازع معها منذ عام ١٩٩١ بشأن قضية كاراباخ الاقليم الانريرياني الذي تملكه غالبية ارمينية، بأنها تسعى لمهاجمة الجورجاني بمساعدة موسكو.  
لكن السلطات الروسية العسكرية سرعان ما نفت وجود هدف من التنازع.  
من ناحية أخرى سيقيم رؤساء الحكومات بضعين شكرين تقديري جدي على رأس المؤسسة ليل محل اللياريير الروسي بوريوس بيرينوفسكي الذي اقاله الرئيس بوريوس يلتش مطلع اذار.  
وكان بيرينوفسكي قد عين في منصبه في آخر قمة قمتها مجموعة الدول المستقلة في نيسان الماضي، وفي كانون الاول طالب الدوما (مجلس النواب الروسي) وبالنسبة من

دور الخدم من روسيا خصوصاً في المجال العسكري، اذ لم تعد بعض الجمهوريات تجد انبساطاً كبيراً لتعاونها مع روسيا في إطار معاهدة الأمن الجماعي التي تسمح خصوصاً بإمكان استخدام القوة ضد أحد الدول الأعضاء.  
وقد وقعت على هذه المعاهدة تسع دول من الدول الأعضاء وهي ارمينيا، اذربيجان، بيلاروس، جورجيا، كازاخستان، كيرغيزستان، اويزكستان، روسيا، تركمنستان، واوزبكستان. وفي ١٩٩٤ بدأ العمل بالمعاهدة التي انتهت ميثاقاً في نيسان ١٩٩٩.  
وأول الدول التي بدأت بانتقاد المعاهدة هي جورجيا واوزبكستان، وتدرس اذربيجان ومولدافيا واوزبكستان امكان قطع علاقاتها العسكرية مع روسيا، وحتى ان الدول التي أعلنت تأييدها فتجديده المعاهدة الاثنية ومن بينها طاجيكستان اقترحت اعادة النظر في بنودها.  
اما ارمينيا وبيلاروس لكثير الدول قربا

موسكو الجب. تنعقد قمة مجموعة الدول المستقلة (١٢ دولة) في موسكو اليوم وعلى جدول اعمالها بناء على طلب الرئيس الروسي بوريوس يلتش، قضية النزاع في يوغوسلافيا التي يستجوب بعض الصحفيين التحلل الذي يصيب هذه المؤسسة بعد المرحلة السابقة.  
وتعد دبلوماسيا غربي ودلاً على سؤال وكالة فرانس برس فان كل الوسائل جيدة المعاهدة على تماسك ولا ظاهر بين اعضاء المجموعة. واشارت الى ان النزاع في يوغوسلافيا لا يمكن ان يتوقف حتى يتم حل النزاع في يوغوسلافيا.  
واشار الدبلوماسي ان روسيا تحاول بكل الوسائل دمج املة المنطقة حتى تتوصل بوضع سلاسل الدول القريبة الى حل النزاع في اذار القادم.  
اكن المبادرة الروسية تأتي في ظرف غير موات كثيراً ضمن جهود مجموعة الدول المستقلة التي يسعى اعضاؤها اكثر فأكثر التخلص من قوة روسيا.



القطار من مأساة اللاجئين الذين طردتهم القوات الصربية من كوسوفو - وكالات الانباء -











# سيرة ذاتية في قالب روائي

من مقالاته فيها شعر منقول  
ستعارة، وبعضها بالأحرف الأولى من  
أسماء ع.هـ. وكانت المقالات التي  
أخذت مقالاته في مجلة الأديب العربي  
حول الأدب الغربي، وكذلك تلك التي  
أشارنا عليها لإيمانها إلى اشتراك  
للحاج أحمد، فقرأنا ذلك في  
جانب المجلد أملاً: الزمان، وأحمد ابن  
وأحمد تقي وطه حسين وعبد الله  
عسما، وكذلك شعراء آخرين من  
سوريا والعراق، فكانت أوله في  
التصديق، وهكذا أخذت مقالاته  
يخبرنا، في هذا الاتجاه تصافحت  
والثالثة مفاظه وقبته، وكثير من  
التي أصبح فيها شعراء عربية  
إلى من عبرته، في جميع العمل الكتابي  
بعد قارئ إلى الأبحاث.

وصفة القول أن العبد في هذه  
السيرة، وقد قمت حياته وقبته، وأن كل  
قد اتبع فيها تفتيح الروايات  
صالحاً، ومن الكتب التي أجعلها  
الشخص العربي في هذا العلم  
لشخصية المؤلف، ولكي في هذا  
يعمل من أسلوبه السويحي مستمخفاً  
الأسلوب، الذي جند في بين ذاتي  
التي الأولى، مثلاً أو غير ذلك  
صعباً، (كما ذكرنا في مقالتنا  
عقوبات) ١٠ جعلنا من السيرة الروايات  
والمؤلف شخصية واحدة.

(١) عبد الله بن عبد الوهاب  
 التميمي، المؤسس الفكري  
 والبشرى، ١٧٧٧  
 (٢) لمصر السليمان  
 (٣) طه حسين  
 المقاريف مصر ط  
 (٤) اشل مصر ط  
 محمد جواد الشافعي  
 العربية وانظر ما كتبه  
 الخاضعين والرواية السليمان  
 الاقضية سنة ١٩٤٦  
 (٥) عبد الحليم  
 الناصر نفسه ص ١٦

الذي البيضاء الذي قد بلغ الآن سنوأت قليلة، وقامت السلطات الفرنسية بأجابهة وإفشاله واعتقال قادة الكتلة الوطنية. ويظهر من حديثه من جهة الضلال ضد الفرنسيين أنه كان من مؤيدي الحكومة المؤقتة برئاسة الملك الراحل محمد الخامس، على الرغم من التوجهات التي المغاربة في حبه للخلي من النظام الملكي، لا سيما في صفوف حركة الخليلي ومجموعة الزيف، ومنهم الكاتبات أو ما يعرف بالفرنسية بالجمهورية للنش. وعلى أي حال فإن الموالف لا يتوقف هؤلاء هذا الفرض إلا بالتأثير الذي يشكك من تأثيرة في ثقافته، وتكوينه الفكري، والفني، فإن بعض الفنانين رافقه في تلك السيرة يزود في الشعر أمثال: عبد الكريم بن عبد المجيد بن طو، ومحمد الخليلي، أما هو فقد قرعته الشعرية، وهو إلى الآن نشط، وكانت قرأته في الغالب أشد تحفظا بالفرنسية والتاريخ والاجتماع العربية القديمة والحديثة من قصة زوايا ومسرحية، ولم تفت أعياه الشديد باسم الشعراء أحد شوقي، وشعراء مائة الديوان، وشعر جملة أمولو الشعرية، وشعر الرصافي والزاوي من العراق، من قبل بن كتابات جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبد العزيز، والذين كان الكوكبي قواسم أم وأخير الدين التويسي، وأحد قديما واعتنق السلفية متحبا فكريا في مجال النظر الاقتصادي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي.

هذا ما يتوقف منه هذا التاريخ، ولا آراء فيه  
الوارد والمطالع حسب، ولكنه اطلع ايضا  
على آداب الشرق والغرب، فتعرف على  
الشعراء الاجلاد والوسوس والفرسيف  
واطلع على آداب اليونان والرومان وغير  
شعاع الفلاسفة كالحكر افعال ارسطو  
والقلاطون وما يقفه ان يجبر بعض ثابوت  
مولاي اويوس، وعلى كل حال فلل قارئ  
انهم، للتسقي لمعرفه، الظاهر للعلم  
الحقيقي المتروك، الذي لم يرد، فقه في  
الحسن السيلسي، سرعان ما امكن ان نفسه  
فريقته الكتابية، فنشر اول مقال في مجلة  
"رسالة الغريبه" وكان عنوانها "الحمايه في  
الغرب" بعد سبع سنين ١٧٦٨ وقرأها الناس  
وهضمت السبوت ما دفع به الى التناور  
الكتابية وتسلسل الفهمه، وهضمت  
السبوت التي تلت ذلك لثقل غوره، ودر

عُزَّاهِي أَدِيبِيَّةٌ لَتَكُونُ الْغَلَامِيَّةُ مِنْ أَوَّلِهَا  
وَالطَّبِيعَةُ الَّتِيْنَ أَقْبَلُوا مِنْهَا؛ وَنَهَلُوا مِنْ  
يَنْبُوعِهَا وَتَمَتَّنُوا لِإِسْلَامَتِهَا الْتَمَتُّونَ لِي  
جَانِبِ إِسْلَامَةِ الْقُرُوبِ مِنْ أَثَرِ بَوَسْتِ  
الْحَمْرَاوِي وَعِلَالِ الْفَاسِي وَالْهَاشِمِي  
الْفِيلَالِي، وَلَكُمُ مِصْجَدٌ - يُعَادُ مِنْ  
رِجَامِ الْحُرَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الْفَرِيدَةِ.

عَلَى الْإِثْلَافِ لَا يَتَصَوَّرُ فِي كَلِيَّةِ  
سِيَرَتِهِ هَذِهِ أَلْفَ الْقُرُونِ سِلْطَةُ عَلَى الْجَانِبِ  
الْأَيْمَنِ مِنْ حِيَتِهِ. قَدْ أَشَارَ أَشْكَالُ الْإِثْلَافِ  
لِلْحُرَّةِ وَهَرَبَاتِهَا بِأَيْلَافِ مِنْ الرُّشْدِ بَعْدَ  
الْزَّوَارَةِ الْإِثْلَافِ الْوَهْرَانِي الْجَزَائِرِي. فِي ذَلِكَ  
الْزَّوَارَةِ تُحَرِّفُ إِلَى حِيَلِ الْوَرَسَاتِ الْوَهْرَانِيَّةِ  
الَّتِي تَبْدَأُ بِحَاجِ أَهْلِكِ - قَدْ رَأَى الْمَدِينَةُ الْبَدِيدِ  
أَشْرَافَهُ أَهْلُهَا هُنَاكَ - بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ الْجِلَالِ  
لِلْفُضْلَةِ فِيهَا، وَزَارَ طُحُونَهُ وَطَنِجَهُ، الَّتِي  
تُحَرِّفُ فِيهَا إِلَى الَّتِي أَلْفَ أَحْسَنِ مَوْضِعًا  
لَا تُرَى مِنْ رِيَاءِهِ وَهُوَ «السُّوقُ الْطَابُخِي».

وَالْغَلَامِيَّةُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنْ كِتَابِ السِّيَرَةِ  
فَقَدْ لَا يَتَصَوَّرُ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، أَوْ  
الْطَبِيعِ، الَّتِي وَأَيُّهَا أَحْسَنَ عَالِمٍ يَكُونُ عَلَيْهِ  
تَحَرُّكُهَا خِيَدِيَّةٌ فِي سِيَرَةِ قَبْرِ الْوَرَسَاتِ - وَجِلَالِ  
الَّتِي لِلْكَانِ الْوَهْرَانِي فِيهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ وَجِلَالِ  
عَلَيْهِ كَرِيمٌ تَحَرُّكُهَا شَيْخِيَا وَلَمْ يَهْتُمْ بِتَحْقِيقِ  
الْأَحْصَاءِ الْوَهْرَانِيَّةِ عَلَى الْغَلَامِيَّةِ أَهْلُهَا  
الْحَقُورَانِي فِي سِيَرَتِهِ الْفَضْلَةِ وَالْوَهْرَانِي  
الْمُتَوَكَّرَةِ وَالْمَصْعُودِي فِي الْمَصْرُوقِ قَدْ أَهْتَمَّ  
بِإِحْصَاءِ مِنْ ذَلِكَ الْجَانِبِ السِّيَاسِيِّ وَهُوَ يَحْتَلُّ  
مِنْ الْأَعْيَانِ فِي حِيَاتِهِ تَمَلُّمًا وَيَحْتَلُّ الْجَانِبِ  
الْطَبِيعِيِّ، فَهُوَ سِيَاسِيٌّ تَلَقَّى رُؤْيَا السُّيُونِ فِي  
الْمَصْرُوقِ. بَعْدَ أَقْدَانِ مِنْ هَذِهِ التَّحْقِيقِ فِي رُؤْيَا

التي أصبحت البوابة إلى ١٩٦٥. وانتسب إلى الحركة الوطنية واجتمع في الخلايا الحزبية وتلقاه في العمل الكاتب علاء المصلي الذي أعجب بشخصيته كاتباً شديداً، فهداه إلى المشاركة في التظاهرات الوطنية، وتقديم المقامرات، ولقاء الخلف السياسي في صفوف الطلاب، وتلاه دعاه الخليفة لتعجبا على الظهور بالبرسيم البشري الذي أصبحت الحمية الفرنسية لتقسيم للمغرب (٤)، وهو عرض له في رواية ثنائية مدفاً للكتاب ١٩٦٦.

وهذا الكتاب مسرر التكوين وكشف سرابا تارة للرمز إلى.

فكان في ذلك الأمر الحمية الأولى التي اعتنقت الحركة الوطنية في الرباط، والتي اعتنقت قادة الحركة، وقد أكرم خارج نيلاد ويروي لنا شيئا من الحزب الوطني في

لاحق وبكائية شخصية للباطل المكنى  
بالغالب، فهو يستعمل السيرة ويقول لا  
يؤمن مني تعرف على الحياة أو تعرفت حين  
(٢) فلو كانت له مستهارة على حسن  
كتابه عندما يقول لا يوجد لك الله من  
يستطيع أن يخضع ذلك وختمه الله من  
الظهور والسنة (٣) ومما ثبت صاحب  
الأيام من مراحل البؤس الأولى في الكتابين  
فإننا نلاحظ شخصية ضوئية وصفا  
بأنه كان في كثير من السيرة التي  
من بعد التسوية قد توقف القلب عند  
الفصل والحق والكتب أو السيرة -  
سلوب في كلمة للسيد - وما كان يتبع من  
سلوب في القديس يعقود الضمير وتكرار  
الوقف للقرآن الكريم، والقلب للخبز الذي  
والفيلة والذين يستخدم عود  
سفر على أي شيء  
وهو أن يصلي فيه القلب سلوب  
في جميع أوجهه قد توقف عند عندما  
تتطلب والقلعة التي وضعت في حسن في  
تتطلب وصفا شائلا بعد تسجيل انتم  
وتصاميم وإيقاع كان سائدا في سفر تلك  
الأيام. ولما توقف في القلب عند ما  
سماه بالسكينة والعظمة والقلوب  
في كانت من في الصلاة عن أي شيء  
في القرآن في عاصمة الاناسة في تلك  
في حسن الطقوس، والتقليد التي كانت  
في من سرور انطلقت في التماسك التي  
وضعتها اختلافات البنية وتوقع الطابع  
والأخلاق.

[illegible][illegible][illegible]

**مجلات**

من مجلات ثقافية بعضها فصلية  
المجلة الثقافية، البيان، اوراق،  
ورغم عدم انتظام الصدور وتفاوت  
جودتها اذ كانت اضعف لهما مجالات ذات  
ثقافي، والجديد، التي توفقت عن  
ان هذا العدد من المجلات يصدر  
تعدادات للفن الآبي والمناقشة  
من مدعويين للثقافة في هذه المجلة او  
فيها النشر عن وزارة الثقافة لا  
يبدو الظاهرة معكوسة. تعمد  
مصادرنا الانبياء ترداد.

أما ويتنافس مع الانتاج العام في  
الاعتماد الى برس التجوية للصحة

إلى أن ساروا إلى الكعبة بعد حجة  
 بعض من الغزاة ولا يعظم القام  
 طرف الغزاة ولا هو الحال في  
 من هناك إلى حجة مصالحة خلفه  
 أحد من حجة ما يتصاوى خلفه  
 إلى أبي من الخلفه أن أنه حجاز  
 الحلال تحسن أسبغاً وزاد منها  
 الواضح أن فرض حوزة شر  
 غير، بينما ضمنى وأحياناً تسع  
 بها فمعتبها غير أن فرض قبيلة على  
 إلى حجة غير، وأمام ذلك عند  
 الحجة كذا أسبغاً والتفاهة الأرمية  
 معاملاً إلى غلبته المصنوع، ليس  
 في الأمر أن أحداً مع يشر  
 إلى أحداً لا يريد أن يكا الجوع

تصبر عقبتا في الارض خفا  
وبعضها شهيرة وهي: افكار  
الفينيقي، وهو عدد كبير شعيرات  
المستوى بين هذه الحركات. وخلاصة  
طابع غري مثل الزهراء، والم  
الصنوبر مؤخرا. والنتج في ال  
دون ان تواريه حركة نظمة في  
ان غالبية المبعين يحسون انفسهم  
كلية، لكن دار نشر واحدة (زما  
تدعو اي كاتب لاصدار مؤلفه  
بنيما في دولة عربية اخرى  
المجلة الادبية يتضاعف، لكن ال  
اما عندنا فان القطاع الخ  
الجزوف عن نشر الكتب الادبية.

والسوية إلى حد ما في بيني  
وباستاد في متناول الطواقم  
الخاص والمقصود انطباع  
الذين، حيث يهين اللقاء الضيف  
وبما أن كلمة اصدار  
اصدار يخضع كتيب، وربما أن  
عامل الزمن والقيام على ظاهرة  
القرية نحو اصدار الكتب  
الكتب يتعلم وتصبح أكثر فأكثر  
ظاهرة الحالات التي تفقد أحد  
اصدارها، أو أن هذه التقنية  
يستعان أن توضع مستقبلاً  
مع ضالة قوس النشر وأحياناً  
هذا السؤال جديد، ولكن الجواب  
لأن الجواب السليبي معروف أو

## خصوصية الزمن في «ذاكرة الجسد»

الأول أحداث الثورة، وخاصة عملية  
التقسيميات، وتصل إلى نهاية الزمنية في  
الزمن من هذه الرواية سائر إلى أن  
اتجاه القتي وأخيراً سويدي، والآخر في  
الاستنساخ، وهو قصة المراء الاستنساخ  
للماضي، إضافة إلى الرواية الاستنساخ التي  
يعهد في التسليم إلى القاتل واستنساخ  
الاستنساخ، من حيث يتعلق بالماضي، ويصل  
السرد أو سرعته، وحين الانتهاء من قراءة  
الرواية يجد القارئ أن استنساخ الاستنساخ  
كان أكثر من الاستنساخ، أو على الأقل  
الزمنية بين الزمن القديم والزمن الجديد  
طويلاً، وأن هناك بعض التناقض بين  
السرد والزمن الماضي وللزمن في الرواية  
تغير من زمن إلى آخر.

وبعد، فقد كان الزمن في رواية التلام  
مستغنياً بين من تجربة ابتغية يتناول  
وتتجاذب ومصاص في صورة طارة استنساخ  
وأثره مشابهة، وكان على القتي / القارئ  
أن يعلم ماذا فعله التفسير في الرواية  
والبعد من مملو، وهذا التفسير  
للدور في القوس المراء قاتل  
البحث في منطق المصيرية، ولكنه، وهذا  
استطاعت الرواية أن تغطي هذا  
للمصيرية.

أما قبل الزمن بعد فتردا لدى الإنسان  
غير أن الروائي يختلف في الدرجة اختلافاً  
وفي خصوصية نظريته إلى أن يكون أحياناً  
آخرى من غير يمثل حركة يتقلد فيها من  
أضال إلى حاضر من حركة يتقلد فيه  
الإنسان الأنيق أو العربي إلى مثالا فائقة  
متشابهة معقدة. على العمل على اجتذاب القارئ  
في الزمن وموتاه أزماءه، وهنا يأتي الروائي  
يتحول إلى دور مقلد، وهذا ما نلاحظه في تعامل  
خلقه من جديد، وهذا ما نلاحظه في تعامل  
المؤلف مع رواياته في مقارنته بالروائي  
الاستراتيجي والمتميز السريسي والعملي  
نفس تدفق لكل نرى أن الرواية تتغير من  
الحكايات الشعبية التي ظلت ما يقوم ذهن  
الروائي بنقل المستعجب / فلما أن الزمن  
مضى ليعيدنا صا جريء، وهذا الزمن جديد  
يتخطى ويتأصل مع الحاضر. يقي أن نقول  
أن خصوصية الزمن في الرواية تنقل  
هممة في كيفية التعامل مع الزمن كخصم  
مهم من عناصر العمل الروائي، ولعل قراء  
الرواية والمؤلف على عناصرها وخبرتها  
زمنها تتعدى القارئ أن حلام مستعجباً  
استطلعت أن تتأكد الزمن وأصغى على كيفية  
استقبال الزمن وربطه بحاضرها وأفقها  
مستقبلها.

وهذه مفارقة استيعابية، ويضيء الزمن السريدي بعد هذه البداية بمفارقات استيعابية ستجرحها بعض الأحداث الماضية في حين لا يجد في الزمان الاستيعابية مثل هذه الاستيعابية، وإنما مضرة الضد قبل أوانه، ولذلك تعلق المفارقة الاستيعابية بتوقف الزمن وعودة الزمن إلى الزواء، في حين تتوقف الاستيعابية فتتقدم على حساب السلطات الزمنية التي تتناهي ببطء من الحاضر إلى المستقبل. ورواية أحلام مستغانمي تتشغل من المفارقة بين الماضي وجنسية هويتها بعد أن عملة الكتابة بعد التوقف المواجه للتجدد قبل أن يطنه، ونحن عقب أحداث أكتوبر ١٩٨٨، وتبدأ الكتابة في الحياة الأخيرة من شهر أكتوبر / الرواية في جعلها تحسنا إلى الماضي، حين نجد الجدل في بعض الأحيان إلى الزمن الحاضر ومن مفارقة الاستيعاب والسرد الاستيعابي إلى جعل الثقافي في حالة انتظار لما سيحدث، أو تفهم مفارقة الاستيعاب إلى السرد الاستيعابي التي تتحرك مع أو كخلف ولعل في الماضي، وما لا بد من توضيح المسافة الزمنية بين زمن السرد الحاضر وزمن الاستيعاب وهو الاستيعابي في الرواية في أحداث ٥ مايو

١٩٥٥، في التفسيرية الكبرى، وقته  
والأثرة والهجرة إلى فرنسا هذه  
الأحداث تنعكس فيها للرجاء والأحداث  
والشكليات والحوارات والمواقف  
والمنااسات وخصوصا كيمع الأقوال،  
وتنضج في أروالها بعض وحاكمة بعض  
والعزاة، ومنه الهائل والعمل الآسان،  
إضافة إلى العلاقات والعودة التي  
تفشي إلى عناصر رئيسية في الحركة  
التفسيرية التي توضع العلة في استمرار  
القصة / الحكاية واستمرار السرد، وهذه  
المناسبات هي الوقتة الوصفية والمشهد  
والخلاصة والحذف. وهذه العناصر تنقسم  
إلى مشهود : التحريك، وفي المشهد  
الوقتة، وفي التفسير وفي الخلاصة  
والحذف. الخلاصة هنا تحي التحصيل أو  
حجة من زمن الرواية لا حجة ما يقابلها من  
الحدث أو السرد بل خلاصة الرواية حجة من  
الحدث وكأن الرواية تنظر إلى السنين  
عابرة أما الخلاصة فكانت محددة  
للزمان معلومة ذلك، وفي بعض الأحيان  
يجرد إلى حين جات خلاصة الأحداث  
تخصيص يتناول أجزاء من الرواية  
يقوم الراوي بخيارها من وجهة نظر  
مطلقة، بل ما يقوم به الراوي في الاستكثار



**احلام مستغانمي**

رواية بين زمن الحكاية وزمن السرد / رواية الروائي نفسه علاء الدين علي حاتم في كتابه «البحر المظلم» تتكشف فيه العلاقة بين الزمن الطبيعي والزمن الروائي، وتقتلص هذه العلاقة من عدة أوجه، لتخضع العلاقات بين النظام الزمني لتقلبات الأحداث، وتناحية علاقات «متمترسة» وبالسببية لتخضع الزمن الأحداث التي تختلف الأزمان عن بعضها البعض، فمن هنا الزمن الطبيعي والروائي أصبح عام ١٩٤٥، والتحاق عمل المؤلف في «البنية» عام ١٩٤٥، فخلع الخواص، المألوفة من أوجه اثنين وتضمن القصة اطلاع سنة ١٩٤٥، والاستقالة والهجرة سنة ١٩٧٢، وقائمة معروض بلربس عام ١٩٨١ وموت أسان في أكتوبر في ١٩٨٨، واللجوء والجناس. ويعد الكتاب في نهاية الأحداث في ١٩٨٩، في المقابل الأحداث في الزمن السريدي ويتجسد له مفارقات استباقية استرجاعية بين الزمن، إذ تبدأ الأحداث في الزمن السريدي معزولة عما فيها من زمن الطبيعي، لقد اقتطعت بيده كتابة رواية، غير أنها تبدأ في الزمن الروائي من كتابته الرواية في أكتوبر ١٩٨٨.

[illegible]

مطوي، وهو من أصل اللغة العبرية التي تعطينا  
 كلمة الهاء السورانية وتكون السورانية من عدة  
 أطر، وهو تدياً في الحياة النفسية العنقية  
 يظهر وهو الزمن المضطرب / الخدمي  
 خاصة السورانية، والخود أو للنمسي  
 / الحزن، / الاحتراق بالكلية / بقر داره  
 ومن ثم تسهيل أحلام والحدث  
 في الظاهر ومن ثم الإشارة إلى الشاعر  
 الذي يتناول القصص الفصل من معرض  
 قصص الفصل الثالث، وأقامه معرضه  
 قصص الفصل الرابع، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الخامس، وقامه معرضه  
 قصص الفصل السادس، وقامه معرضه  
 قصص الفصل السابع، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثامن، وقامه معرضه  
 قصص الفصل التاسع، وقامه معرضه  
 قصص الفصل العاشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الحادي عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثاني عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثالث عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الرابع عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الخامس عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل السادس عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل السابع عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثامن عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل التاسع عشر، وقامه معرضه  
 قصص الفصل العشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الحادي والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثاني والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثالث والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الرابع والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الخامس والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل السادس والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل السابع والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثامن والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل التاسع والعشرون، وقامه معرضه  
 قصص الفصل الثلاثين، وقامه معرضه

د. محمد القضاة

شكارة المسعور واية للكتابة الجزائرية  
المسحوق، وقد استحوذت هذه  
على قراءات وتحليلات كثيرة حتى  
سماحوا في هذه الرحلة ان تتوقف عند  
منها من مناسر العمل الانعاسي،  
ومسما في البراية والبراية العربية  
الطمان ان يقف إلى جانب البشر بصورة  
ان لم يسبق لأي عمل ادبي ان يجاوز  
عن حيزها الى عالم هذا المثلث من  
البراية ليس للصعود الى الاجناس  
البراية الى عالمها، كما ان يمكن ان  
البراية الانعاسية البراية في البراية  
تقدم وأخذ مكانتها، وقيل ملحمها  
اجتياحاتها ضد المسعور ومعه  
البراية استعملت ان تتلاقى في  
الابرار، أصبحت تقدم الفصح  
البراية على حساب البراية، لكنه ان للشعر  
الانفس بدأ يقف برفقة وعاشريه،  
البراية ان لكلها لكسيتيه  
وعاشريه، بدأ معه نكس صبر الوضوح  
الزمني هو الكس ساهما في

فيها، ولعلنا في الرحلة التالية قد نذكر  
بعضاً من هذه المساهمات، ونسجل في هذه  
المرحلة، بعضاً من مساهماتى رئيس صيرورة  
البروتين، وخصوصاً من هذه الرواية تحديد  
طرق العديد من التفاعلات، وطرحنا هذا  
في البداية بقوله في زمنا الحال  
«تجسد الإنسان الروائي حين يختصده  
نوعان من الجراثيم والأكائن هما الأساس  
في خلقها، أحدهما الجراثيم وخشوعها  
وأنتها ولحمها، ويؤدونها لها ويستبدون  
أرواها، والآخر فطرته، تقاسم لها العمل  
في الحياة، وتعرف الفطر التي تبنيها، لها  
فكرته، وتجسد من الروايات المهمة في  
المرحلة، خصوصاً أن هذا يستجيب في  
الطاعين أن جرحه المسمى بالساروس التي  
تجربها حيوية ومعرفة، أن لطبع  
تطعمها بطعم خاص وملق وكيف  
في الزمن الروائي التي كانت في هذه  
المرحلة، خصوصاً القرى، ومثلها كونه  
الاشكال الاجتماعية والاشكال  
فيها، بالساروس تطالب فيها بطول، تلك  
فيها يتطابق من ملهوب، ويتجسد في 8  
1960/ ماضي الدوائر، وزيلاقي  
قوة بعد موت والدته، ويحب في

من أرواهان حزين الماضي عندما يتلقا  
الصلوات لها المصيبة بارت ماضي  
والخداة التي تحبها الفتحة الإسلامية  
تتألم من الحزن الذي يكونه عريان  
في الشهر الثاني من سنة  
شمار الحبيب فمعتين في قلب الفريفة  
منهم وساء المصيبة في قلب الفريفة  
منهم من حيث ما شعر كبر الاله  
والذي يكفهم من ألسن من الناس  
والتي من سلة الحزن عا هي  
منهم من يراها في ثوبا الفريفة  
زاة الفريفة النارية في الجسد والبشر  
والذي يكفهم من ألسن من الناس  
منهم من يراها في ثوبا الفريفة  
زاة الفريفة النارية في الجسد والبشر

[illegible]

ما زال المؤلف العربي يكتشف  
المراة، وهو إذا تجاوز السيرة  
صاحبه من اشتراكه - وقد ان  
الغربية - كما ما كان في السيرة  
الادبي المصنوعة للاداءة - على ما  
ويجده ويحل العقول ان حوار مع  
حيث تجد العقول انما مصيعة التي  
كاشفة مقلية . وقد افقت  
فقبل القرارة . وحده القرارة المور  
وتعشر بكار عالة الضام الشرقي  
ساعة للقرارة . والصورة الضام  
المراة الشرقية . وما عاينها ستؤلف  
البياني . القائلين في الروح  
منهم وسماع للقرارة . عنوان من  
وتحليل . الذي فيها موعود والقرارة  
صبرية . اربعة . وتسمى بالقرارة  
في عقيدة الكتبي حيدر ابراهيم  
محمود عليا موسى . تجد القرارة  
الا . ولما اكتسب له الموضع اذ  
الانارة . فاستبعد للعلم .  
معروض تقديم القرارة . في ما  
جلا وسعة . في كتابا قرأت بالقرارة  
لغة مستأجرة . مع اوس ريادة في  
تجاوز في القرارة . بين من

[illegible]

من الهناء، واجترح ولما جديدا، ما هذا  
 ما جعلت ما هنا سوية الهواء، وأوضح من  
 بيننا والجهات،  
 طوي جرحنا نأزنا، جرح المشية ان تكون  
 طوي عصاريف المصنوع يصرلك للنبي، ان  
 ضلعي في الخوف، متهمين، ان تبقى قليلا  
 في بركوك الغياب، بقية حتى المات.  
 انقشاة، ما صفات.  
 خر مثل الاسي يحتاج اولطانا نهائيتها،  
 ذهب السمان، اسفار تطيح بنا، وارتفعنا  
 بهجج من الجهد، وبترك الصحراء تنجب  
 مكثنا الصبر نرحل، او تناسف، او تحية  
 كمنكنا  
 أقسى كما لو ان ابنه الحضور.  
 عاصمها، حين ارتقاء لئلا من وجه  
 على ارفاقه بار موات.  
 تترك الزاحل، وفي غمام الانقضاء ان يد  
 دي.

خَذَ بِمِصْرَ افْتِخَارًا  
رِيحِي وَصَمْتُ، وَفِي  
وُجْهِهِ لَاحِظُ الْفَتَا  
لَا، لَيْسَتْ الْأَسْرَ  
مَوْقِعَ الْوَحْنِ، نَزْ  
تَلُجُ الْبَرَارِي مَثَلُ قَدَقِ  
فِي رَعَادِهِ، أَمَامَهُ، حَذِ  
لِخُوفِ مَنَازِلِ الْفَتَا  
لِخُوفِ طَعْمِ  
مَلْغَاةٍ.  
لِخُوفِهِ، أَتَى بِي  
مَقَامًا تَأْفَرُّ، يَدْرِي  
قِيْلَهَا فِينَا، لَا تَأْمَا  
بَنُوكُمْ، هَذَا مَوْزُونٌ  
هَذَا غِيَابُ سَائِقِي  
هَذَا شَنْدِيرُ بَرِي  
الْحَقِيقَةِ، نَزْ فَمِ، سَائِقِي  
مَعْدُومِي، هَذَا  
مُصَلِّدِي بَرِي الصُّوْفِ

وتتألمرت  
هي من رقيق حلق امعاء، وغامر  
للحروف على انبساط الاسنة.  
او يظل بل  
ويلاصق ما يستقر فيه، وله ان  
أفوءد، وسنابل جفت، وتاي حائق، يا  
ويقتله.  
لا تقترين من خار ايقوناتك الشعواء  
ايقونات النبتة  
للسحر لوحتك، وللانسفار الف  
القولائل اترك ارباك ان ارتباك الاخيلة.  
على سراد كشوف من حارق.  
وعلى مدينتك ما تواتر من حو  
للزبيب، يعض ايات تخرج زغبها، و  
الزوي لتشفك، فيما رحلك ما ينبط.  
يا ارض  
يا ارض، ارضك تشيع دعد تشل  
هناك حيث يقض موتهل الضياء،  
فماك ومنازله، تلي حبال الخوف و  
بلمتتج هي تباد، هي تمير.

تتمتع مشغولة بالثوب، ترفع ياقة الجراسر في  
 أوجها السري يلفظ في الهواء، ويستريح  
 إلى آخره، ولكني بعيد لا تدعني السمتان، لا يور  
 لا يقيم حديث الأنوار في كفي التي تروح  
 في وجهي، وسيدج بيتي لعل قرائلي، لا تفرني  
 ما للكشوف تروقي، انتظر، ملك الله  
 في الجحود، أومض الامواه والشار والامواه  
 في جنبي، تنزلي علي رطل الترحق، ثم تد  
 كالماء فيوضي  
 ن يد ملكة، ويضاحش النوايا، ثم تجلب فيه  
 جن البرفاة، سواف شععي وحيدا، غمما  
 تخلي إلى طرف الكتبي، جلت سر الرق  
 التورق، وهناك جدران تفيض وسعها، أين تخط  
 ملامح الضليل، تخطي في الضوي، يكسر ما تات  
 وتصره للوايا، الضمير، فيضي  
 حلة

من  
في  
الذين  
انظر  
رائد  
عيني  
الرجاء  
جدي  
ويست  
الرقص  
والسماء  
التي  
التي  
من  
التي  
وحياء  
سوف  
على  
سرع  
روك  
(12)  
من  
في  
من  
في

[illegible]

ما قبل سنين كنت المقاتل  
 المرأة اذ سمعتا نداء فصرخا  
 بعد جند لهن في  
 بهما كما يكرس لهن للاله  
 ترى... اذ كان كبر  
 العربي المقاتل في  
 تجد التحيز جوده في هذا السياق  
 مواعده في تسليم الضوء كما ترى في  
 وسيلة لحبي الشيعي  
 هذا ما ذكرته في عنواني  
 اللان التي تصعب بها عوارض  
 صغافا وسبل الاحل جديدة التغيير  
 لتقفون والفتاوى في  
 فتش بفتش محمود عيسى  
 كليل اذ كنت المقاتل  
 الغامبي في الركن الثاني العربي  
 نحو الله المزمع من اجلته  
 ولا ننسى ان ملكا  
 الجانية ان ملكها  
 الملك فاعطى في القوم  
 الفضة من النساء فهي اسلحة



## ازدهار المكتبة السينمائية العربية محاولة لتأكيد ثقافة الصورة



### فريد شوقي آخر ملوك مصر

تأليف: مervat دخلي  
ترجمة: مervat دخلي



بالطاعة، «سارق الفرج»، «قليل من الحب كثير من العشق»، «الأرهابي»، «ناصر ٥٦»، «فوزة»، «ميرك وبسجل»، «البيط»، «السماعية» رابع جاري، «ها نينا يا غرامي»، «اما القسم الثاني» فقد جاء تحت عنوان «مشرق ومغرب» وتناول فيه أفلام «شديد الحيرة»، «حبيبنا»، «ابنة الهواة»، «فكر ميسر»، «من هوليوود الى ترائست»، «مفتاح من ذهب»، «مقصود على السطح»، «بيت فاميليا»، «مسلم يا ابن العم»، «عرب»، «لا شك ان هذه المجموعة من المقالات التي تضمنها الكتاب تحمل مذاقا شديداً خصوصية وجأت في عبارات تجمع بين الوضوح والدقة والجمالية وهي ترون دائما لافضل، وقاص المؤلف في أغوار السينما العربية في أكثر من بلد، رجال بها في أفق بعيد، رغم الغياب المحوري لبعض الأفلام التي تتلاقح مع عنوان الكتاب مثل أفلام محمد خان، وداود عبد السيد ومحمد طلس ورومان الكاشف، وأسامة فوزي، ومن الجلس الأعلى للثقافة في القاهرة، ومن الاحتفالات بعودة السينما العربية، صدر كتاب «مشرق ومغرب» السينمائي، الصادر بأشرف وتعليق الدكتور نعمة البطريق الذي يضم عدة دراسات نقدية متنوعة تتناول السينما العربية كوحدة متكاملة من الرموز والدلالات التي تتعامل مع خصائص الإنسان في مختلف المجتمعات، وتعرض ملخص من الثقافات المتنوعة بتوجهاتها الفكرية في محاولة جادة لتفسير ما قمته هذه التجارب بالصورة والكلمة.

التوثيق في أصداءه، وخمس سلسلة أفلام السينما الصادرة من الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر، صدر كتاب «قراءات نقدية في أفلام السينمائي» من السينما العربية للناقد والصحفي السوري قصي صالح درويش، والكتاب حصيلة مجموعة من المقالات السينمائية، التي كان المؤلف قد انجزها لصحيفته «المشرق الأوسط» الصادرة في لندن، كتبت على مدار عشر سنوات، وهي بالذات مقارفة في أسلوب الكتابة والمعالجة، وتتضمن آراء وإحكام في ظروف مختلفة، لا نرى الناقد ومقاييسه وأدواته التحليلية والجمالية، تلك الظروف السياسية والاجتماعية دافعة للتعبير، وهذا يعني ان الأفلام السينمائية لم تحظ بعرض متساوي في التعامل النقدي معها.

اصطفاه مع النسطم والمشردين والمقويين والذين تركهم الحياة، ويغيب الفنان فريد شوقي رأي المؤلف أن يجمع بعض المقالات السينمائية التي كان أجراها الفخام مع بعض النقاد السينمائيين العرب والتي كان أبرزها تلك المقالة التي أجراها الناقد السينمائي التونسي خميس الخطابي لجلد «اليوم السابع»، وهناك أيضاً الحوار الأخير الذي أجرته الناقدة المصرية إيرييس نظمي، واشتهل الكتاب على قصة حياة فريد شوقي حسب منظوره الخاص وهناك أيضاً قسم آخر حمل عنوان «حياتي في صورة» في القسم الثالث من الكتاب يستعرض الناقد كمال مرزوي ملامح وتطور البطل الجماهيري في حين يشترك الناقد والباحث أحمد يوسف في دراسة من الفنان والناقد داخل أصداءه.

### عبد الكريم عبد القادر في شريطه الجديد «ودعتها»

## صوت المحبين ينفرد بالتهوض في الأغنية



اختلقت الصورة في أغنية طو عرفتة ليصغر الزمن ويغتر أكثر انسجاماً مع صوت عبد القادر وقدرته على الأداء الطليق من الشجن غير ان عابية النص الغنائي الذي وضعه خالد العمري وأبانت الخالية من الروح أفقدت الأغنية طاقه في التعبير كانت ستكون.

ولم ينجح الجهد الراقي للمطرب عبد الكريم عبد القادر في أداء أغنية «ودعتها» الا ان عدم الانسجام كان هو الخالي ما بين لحن الأغنية (ممثل العمري) ونصها الشعري (خالد العمري) مما أفقد الأغنية وأداء عبد القادر فيها فرصة لأن تصبح أكثر تأثيراً، ونحن نقف على الأغنية عناصر الانسجام والتناسق في تكوينها، فأنها تقف الركن الأساسي في قدرتها على التأثير، وما افتقارها كمشتمل في هذه الأغنية عليه في أغنية «واسمي صوتي» التي وضع كلماتها الشيخ صبيح الخليفة وكتب لحنها راشد الخضر، فثمة عناصر وشائج اتصال وحوار بين النص والسنن الإيقاعي الرشيق، وتؤكد هذا الملح (المتناسق) في أغنية «أناني» بكلمات خالد البذال والحنان عادل السليم، فثمة التيسير في النص قابلياً لاجتهاد في المعالجة الموسيقية، وأكملها عبد القادر في شجنه القاهر، ليقي صوت المخرج يحيى «أناني» والصوت رند ندي، وإذا كانت كلمات (ساهر) قد تميزت عبر أغنيتهين بالبرقة والتصوير الشليل للمشاعر والابتكار أيضاً فإنها في أغنية «ثالثة» هي «رد يا

## السيناريست الفنان وسيط بين الكاتب والمخرج

### زيد العناني

ليس من السهل على الإطلاق أن يتحول الكاتب إلى سيناريست رغم انه صاحب المادة الأصلية وذلك لقوله الكبير من مسألة اللقمة الفنية الأدبية التي لا يتوقف عندها الكاتب الذي يعتبر إبداعه بمثابة الجبين الذي لا يقبل أي من ينسج عليه السحب والرعاية التي يعتد بأنه يستحقها، حتى جاز السيناريست وراح يعمل كوسيط مقترح لاعداد هذه المادة.

ان مهمة السيناريست ليست تجميعية كما يعتقد بعضنا، بل هي عملية تعتمد على مهارة النص الأدبي من الزوايا كافة وتتناولها بصيغة فنية تسخر المشاهد وتوصل العواطف والمشاعر والأفكار تحت إظلال «الانتماء» بوحدة العمل الأدبي، الذي يسمح له بإعادة تفسير المادة وتحويلها، دون خيانة الأصل أو

استغلاله بغير مبرر، يقوم على فهم بعض الأفكار، ومن يجمع الأفكار الأخرى كمثل تلك التي لا تملك المادة، يختار السيناريست والناقد التي تخدم القصة التي لا يتوقف عندها الكاتب الذي يعتبر إبداعه بمثابة الجبين الذي لا يقبل أي من ينسج عليه السحب والرعاية التي يعتد بأنه يستحقها، حتى جاز السيناريست وراح يعمل كوسيط مقترح لاعداد هذه المادة.

ان مهمة السيناريست ليست تجميعية كما يعتقد بعضنا، بل هي عملية تعتمد على مهارة النص الأدبي من الزوايا كافة وتتناولها بصيغة فنية تسخر المشاهد وتوصل العواطف والمشاعر والأفكار تحت إظلال «الانتماء» بوحدة العمل الأدبي، الذي يسمح له بإعادة تفسير المادة وتحويلها، دون خيانة الأصل أو

## بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

### الشاب خالد في عمل يجمع موسيقى «الراي» الى الالحان الشرقية

- MUSIC BOX NON STOP HITS 110
- MUSIC BOX R & B VOL. 3
- ROXETTE - HAVE A NICE DAY
- CHEB MAMI - DOUNI EL BLADI
- MUSIC BOX SLOW HITS VOL. 58
- BRITNEY SPEARS
- ... BABY ONE MORE TIME
- ANGELA DIMIRIOU - 100%
- TURKISH HITS 99
- GARTH BROOKS - LIVE
- O. S. T. - DANCE WITH ME

رأب علامه - جميل يا غرام

عبد الكريم عبد القادر - ودعتها ٩٩ - انظر

لغالة املا

فرقة ميامي - ٩٩

خالد عبد الرحمن - رومانسيات

نجوم - سلسلة متنوعة جديدة

الحب الحقيقي - سلسلة متنوعة جديدة

من ميوزيك بوكس

منوعات - تعا نسا

جورج وسوف - طبيب جراح

اما في باب الاغاني الغربية فجد:

أغنية ميامي: الغناء الجماعي هل من موقع له عربي؟

أغنية خالد في صورة أخرى برفقة موسيقى «الراي»

## بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

### أفلام الحب والرعب تسيطر على سوق الفيديو

- PAY BACK - مغامرات يعود ميل جيسون في هذا الفيلم لينتقم من كل الذين خانوه.
- اما القاعة العربية فيبرز منها:
- الفيلم العربي قصص من في الجامعة
- الأمريكية قصة كوميدية من بطولة النجم محمد هيندي
- فيلم «القلب اللذيذ» فيلم اجتماعي هادف من الحركة أمام شيكا والتذكارة
- وتحدث عن غياب الأمل عن الإنهاء من بطولة الهام شاهين وميرفت أمين.
- THE CROW - مزيج من هذا الجزء يعود الغراب مرة أخرى ليقيم لعبيته التي قتلت.
- الفتيات
- MESSAGE IN A BOTTLE - ماظني تمن فتاة عن طريق الصدفة على زميلة داخل فتاة زاجية ويتهوى بها المالك بتمتع حب نافعة، الفيلم من بطولة كين كوستن
- KISSING A FOOL - كوميدي قصة حب ثلاثية الاطراف بأسلوب كوميدى مبتكر
- EIGHT MILLIMETER - «تشيويك» نيكولاس كيج يقوم بعون المعلق الذي يخوض في الكشف عن تفاصيل جريئة غامضة
- THE CROW - مزيج من هذا الجزء يعود الغراب مرة أخرى ليقيم لعبيته التي قتلت.
- BLAST FROM THE PAST - دوميدي يتحدث الفيلم عن شاب يظهر بعد ٢٥ سنة الى الحياة ويقع في حب فتاة جميلة
- SHE'S ALL THAT - رومانسي حياة طلبة جامعيين والمشاكل التي تقع بينهم من أجل

شباب يعود بعد ٢٥ عاماً

شباب يعود بعد ٢٥ عاماً

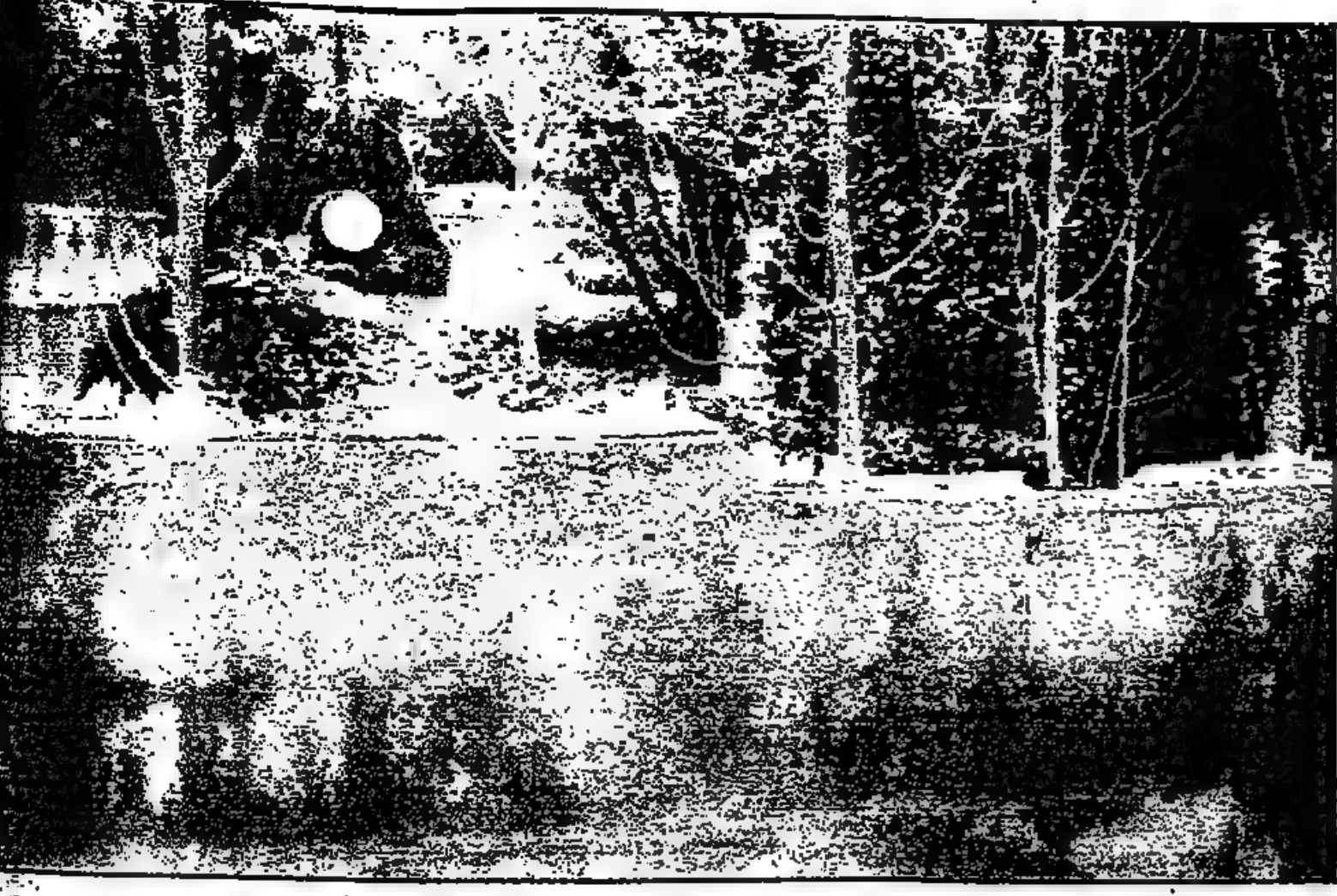
شباب يعود بعد ٢٥ عاماً







# الأسوار في عمارات.. ضروريات حياتية ووظيفة جمالية



ومحاولة البدء بتوجيهها ولو ونشر جمال العمل الفني المصري  
بالارتفاع أو نوع الاستخدام فسلينا التوجه نحو تنظيم  
قاسور هو بوابة العارة وهيوتها استعمالاته لتبدو مبهتة أكثر  
منه تتلقى هدف البناء أو استخدامه اشراقا وتجانسا.

البناء وخواصه، فكان ظهوره في بيوت عمان الأولى يجسد الحياة الاجتماعية والقضوية التي كان يتعامل بها الأواثل. فظهر السور عاليا حجريا مجردا من التانويات والزخارف، إلى أن زاد عدد الأبنية وأرتقت قيمتها الجمالية، فكان لا بد من ذوق السور عند رغبة الجمال المعماري وأبهت ومحاولة الماكه بتألق الأبنية. ففي فترة لاحقة ظهر السور منخفضا من القياس الانساني والتصقت عليه زخارف حجرية توجتها نهليات زجاجية ومعنوية ذات اشكال هندسية، وكأنها ابنية منفصلة زادت الشكل الكلي حيوية ولكنها مدمجة خصوصيتها.

وفي محاولة لاسترجاع خصوصية المستخدم، عاد السور ليترفع ولكن ضمن حدود مقياس القامة البشرية فلم يحجب ذلك النظر من داخل العمارات الداخلية ولم يقلل الخصوصية. وهذا بدوره أدى إلى تجاوز معايير الزمان لمعادن الزخارف الحجرية والمعدنية تزين أعالي تلك الأسوار وهنا ظهرت أنواع أخرى من العمارة ذات المقبول القوي أن جاز التعبير، وهي ما كان من تزيين زجاج مكسور على الدهاليل العلوية للأسوار فيبقى السور مجردا من الزخارف الثانوية ويحمي المستخدم من التطفيل ويحمي بعض الأمان ولكن بغيب الطابع الجمالي.

وفي فترة خاطئة إلى عمان اليوم ترى منها الأبنية تشعرك بالابتعاد وأخرى متخففة ترحب بك أو لا تلائم وجودها... ومن هنا علينا النظر إلى هذه المنظومة غير المستقرة

## مصطفى جرادات

هي النجسة الأخيرة لريشة المعماري، والاعتداد الطبيعي لإنتاجه التصميمي. وهي الواجبة الأولى للعمل المعماري وهي آخر ما يتم بناؤه في التشطيب النهائي. إنها الحامي الرابع وفي الميزان الخاص. إن السور أقدم العناصر المعمارية الوظيفية ذات الجمالية الواضحة. به يتم الفصل عن الكل والاتحاد مع الجزء وعليه يرتسم الأمان وتتجلى الخصوصية.

ولما كانت الحاجة لم الإختراع، كان السور وكان مع بداية استيطان الإنسان على الأرض وخروجه من الكهوف، فكان على شكل سياج يحمي مسكنه من وحوش الطبيعة، ويودع حيواناته من الهروب، ويذكر التاريخ الجيد بقايا أسوار منازل جزرية وتينية تكونت عليها الزخارف والتقوس وأسماء أصحاب الأبنية والمساكن وتاريخ بنائها. ويبقى لك حتى تعرف أن القوانين قد ست في اليهود القيمة من معوز بينظونية ويونانية ويترجمها شكل السور وارتفاعه فقلد عرف الإنسان أمنيته وجماليته واعتباره من أهم العناصر البنائية لتجسد تأثيره كختم دفاعي، وإيحاط بالبيئة فيمنعها من الغزاة ويقنع شر الأعداء.

وكما للوحة إطار، كذلك للعمل الفني المعماري حدود، تنتجها المركزية وتفصله عن محيطه، فتظهر العمارة ذات خصوصية مفردة يتبع بها البناء والمستخدم، فيزيد هذا البناء تميزا وتألقا وإن كان يتميز بطبيعته المعمارية التصميمية، وتذكر في عمان أن السور كان يمثل امتدادا لطبيعة

# لوحة و فنانه

## حكم وامثال شعبية مرسومة



الرجل المبس في منتصف اللوحة يملك على الحفر بلا جدوى، وهو مثال للفلاح الكاشع مثلا للفتكيا يقول يومه البس بعد سقوط العمل فيها فوق الرجل مضاعفة فلاح ساذج يمثل المثل الساخر القائل بيتنر الورع للخنزيرة.

فمن الفنان بيتر بريوديل ١٥٢٩-١٥٦٩ أخذ اسم الفنانين للفنانين بالسلوك الانساني للشعيرة بكل نقاشها ومثاليها بحيث تخلى مثل الفنان عن اللوحة المركزة على القصص البني الغربي، وقرر الفنان بدلا من ذلك تسجيل حياة الناس.

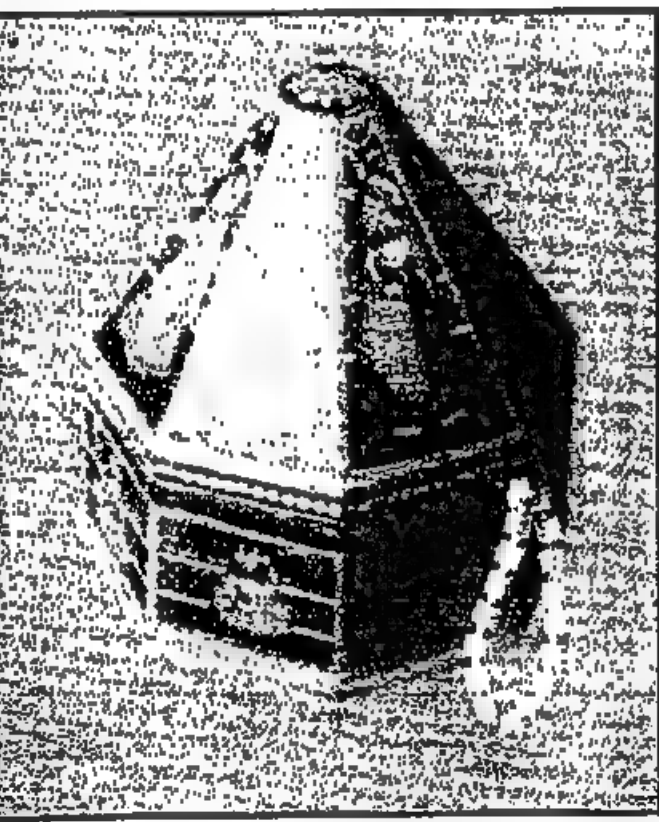
رسم بريوديل لوحات ضخمة بتفاصيل صغيرة كثيرة حول وتيمة الغروب أو ألعاب الأطفال، كان يبحث عن الإنسان كما هو، وقد بلغ أوج عظمت في لوحة الحكم والأمثال الشعبية.

تخلق اللوحة بعمقها واسما الذي جمع ما يقارب مائة حكمه تمثل حوسومة الحياة قرية عارضة الأزياء الشعبية والمكان التي انتج هذه الأشكال ورغم أن هذا الأسلوب انتشر في أواخره إلا أن بريوديل تميز باقتراحه الحقيقي من الناس، وقدم البنية من ترويض أو تعامل.

ويصعب حصر لوحة يمثل هذه التفاصيل، ولكن اختصارنا لجزئية هي في وسط اللوحة تكفي ما يمثل الملهاء الانسانية، فترى في أقصى اللوحة الجنون رجلا يصوي اللحم ويبول على الناس فيمثل مثلا للفتكيا يقول: التبول على الناس شنة صنية والبصق عليها عديم الجبوى، إلى يساره ما ينكر باستطراد المكس والخداع بين خدش الكركي والتعليق، وأمامها مكان يمثلان مثل مكانين وعطش واحدة لا يتقارن، والفلاح المكس على خنزير لحد يمل المثل والخنزير يفتل لا يهاله، أما الزراعتان في المقدمة فيمثلان المثل مستطع وحدهما تقيد الشيطان.

# حديث هامس بين الذهب والمرأة

## حكاية تبدأ بالخاتم وتنتهي بالخلخال



الخلخال، موارث المشق الصفراء تبدأ من قدم تركض لتنتهي برنين يسحب الكرن باتجاهه.

عليه الجواهرات في المساء، تتعري القطع الذهبية، لتدخل سيريرا المرمر تغادر جسد الانثى راحة من مفعل إلى مفعل.

تستطف داخل عيطها اللينة، التي كثيرا ما بعث بها الروح، لتخبر عن مضوا، واخفوها وراهم كثيرا ما حك عن شوارع ومقاه زينها الحضور البهيح.

هي عليه، ليست كغيرها، فهي تروي الحكايات عن رحلوا، وتركي آثارهم، تطيع في المظ بحضوره البهيح.

هي عليه، تختصر عمر التجربة، إلى سبع هدايا صغيرة.. تبهج قلب الانثى.. كل صباح.

النوارث الثلاثة تلحن من الوجود، مطلق الوجود وتطبع قبيلتها الاثلية على الساعده المبارك بقدسية الحبس.

وكأنها تتحرك البند، خضفت النوارث وانطلق رنينها ليملا الألق بزقزقات وزقزقات مبهمة لكنها تلحن من حضور كلي بهيج، رنين من ذهب.

العقد منبأ لك ايها المتأني من على قمة الكرن... تراه تزداد جمالا حين تعقد ناصيتك الملتببة حول جيد الجميلات أم تزداد شجاعة، وأنت تمتطي الجيد بعد ترويضه الايدي؟! من سهوب العنق إلى امتاب مجرى النهر تسافر حباتك للترضاء بالدف وتترك.

القرط «الحلق» المتأني من عروش تليدة، مثلما تملو العنب في تمام النضج والأغواء، تتأرجح من على عريشة الدالية، هكذا تتأرجح أنت من على عريشة الخد.. انه الأغواء الايدي للكرمة الكرمية بيت الاحزان وبيت الافراح..

الخلخال يلتفت حول القدم، فتولد الحياة، تولد الاسرار هناك، وتعلن الانثى قدم المراسم: رقص، طبول، اقدم حيري ونغم يتصاحى في تماليه، يرتفع عن القرباب، ويخيطه متوسدا حديد القدم، متمشقا خطواتها، ليبقى سادرا في غيه.

وحينما تتهاوى الانثى في مشيتها، حافية القدمين، يكون ثمة رنين مجنون، مخبول، يحوم حول النخوة مسكا بشهوة التجوال.. والبحث الارعن من درب يمد ويمتد إلى اللصوصول..

ذهب بأجراس صغيرة، يهب العالم موسيقاه، كلما دبت الانثى يقدمها على الارض، موسيقى

قالوا ويختبر المرأة بالذهب، لعلها اقرب العلاقات، شق المرأة للذهب، وقدره ذلك العين الاضفر على ابراز جمال المرأة.

والذا كان الذهب دليل لراه فانه مع المرأة يصبح علما آخر.. به تصنع أول رموز الحديث من انوثتها وعواطفها.. وير قطع مجوهراته تقول ما لا تقوله الكلمات.

الدبلة للبداية دائما قصة، ربما هي مجرد نظرة سريعة، وفيها الثقافة دائري حول الذات وربما هي قصة الطوقلة، احمست معها الأيام والسنين، حتى جاء اليوم الذي تنتظم فيه بالاصبعين، قيل: كانت توضع في العنق، وقيل ايضا انها وضعت في القدم ذات زمان بعيد.. غير أن المعروف انها كانت دائما هناك، تشي بالحب والاستمرارية.. وتعلن من الحبس الدائم.

حلقة صغيرة، تمارس لهوها، بأعصابنا للتعبية.. للبداية دائما قصة.

الخاتم قبلة ائيلة لعاشق مسبي، في اصبع امرأة منسية مكانا ولد الخاتم الأول هكذا تشكك روحه من عناصر المشق الاولى.. وهكذا ولد الخاتم الأول تيرا من صدفة خريتا لعاشقين غريبين.. ربما ما نحن، خلال حيواتنا السابقة، ربما انتما ايضا، فالصدفة، تتكرر دائما.

السوارب رنين الخيم خضخة الكلام غير المباح، وحكاية اختصرت عمر الورد وتاريخ القرباب بين الرسوخ والفرق، تصطب مشرات

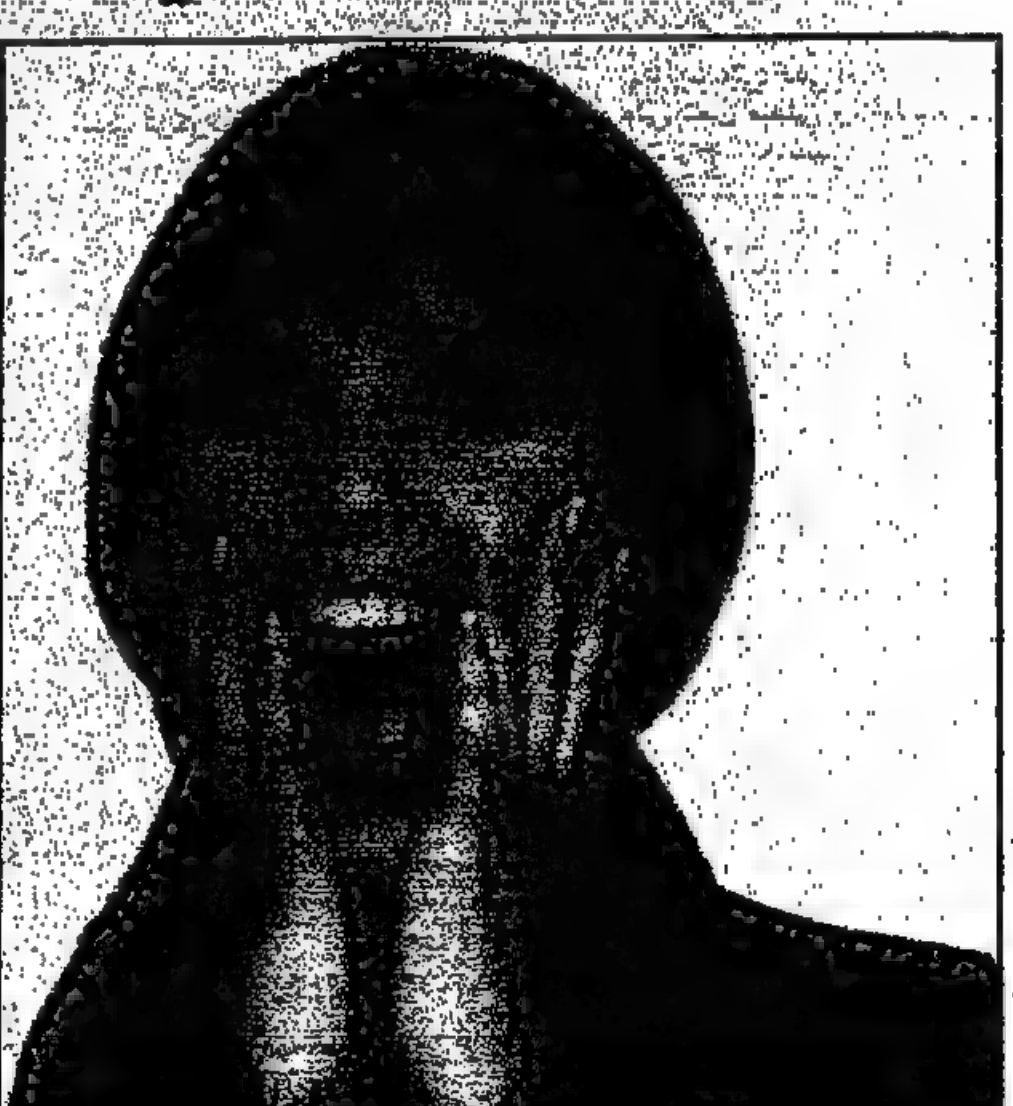
النفس لا البهر البري.. بقي أن تقول أن هناك نوعا من الكتيب غالية في الطراقة والعبق، ضحايا ليسوا مجرد اشخاص عابرين يهجون في فلة الاندفاع والأقارب، فهناك مسكف مللية مشهورة تكتب على قرائنها ثم تسخر منهم في اليوم الثاني، وهناك وسائل اعلام تتع تم يد اشخاص يستلون بيت الأخبار الزائفة عبر الانترنت، وقد تختمس الصحف لتتشر اخبارا يتضح بعد ذلك انها مجرد خيالات أولاد وبنات قصر.

ولأن ابل ابريل كان نهار امس فإنتا تتنني أن تكونوا من ضحاياها الذين ضحكوا ولم يصابروا بالهلع.

في مقابل هذا نجد حضارة من نوع آخر، ففي مثل هذا اليوم يحتفل الصينيون بمهرجان الطهارة والإشراف حيث لا يكتب أحد ويثبيل الناس زعمور لودة الصقراء تقالوا بشعر جنيل اسمه ابريل.

# «كذبة ابريل».. دعاية بريئة.. أم عبث مؤذ!!

## رأس السنة الذي تشق قلب



لنؤنس لكذبة ابريل، فكشفوها ضاحكين بيرة يسبقنها على ظهر الدجني عليه، وقد كثر قوتها والآله الصغرى أو مسكة ابريله وما زالت السمكة شمان الكذبة في فرنسا وفي امريكا ايضا.

تبدأ الكذبة صغيرة وضاحكة كأن يطلي أحدهم جده الآخر أو يضيق الملح في شرابه بدلا من السكر، أو يستدعيه لمرغدغراسي وهي.

وقد يبعث طلبة المدارس بالسامات ليؤخروا حصلا لا يرغبون بها، أو يهوا يوما دراسيا مضحا. قد يقول لك أحدهم انه ترويح الجائزة الكبرى في اليانصيب، أو حصلت على علاوة تنتظرها.

وتظل أجمل للقلب هي تلك التي يضحك لها الجميع، خاصة من وقت صار الفرنسيون يفتخرون

اليوم يعد إلى القرن السادس عشر حين بدأ في فرنسا.. إذ كان الفرنسيون يحتفلون برأس السنة في مطلع شهر ابريل مع قدوم الربيع، فيترصون طوال الليل مستقبين عاما جيدا.

في عام ١٥٦٢ عتب البابا جورج أن أن العالم الغربي يحتفل بعيد يبدو شرقيا، فغير بداية العام إلى الأول من يناير، وقد احتاج الأوروبيون إلى زمن طويل ليخفوا

التعب الذي جث وأيقروا عائلتهم الذين لم يسموا أو لم يصعدوا طقا يحتفلون في الأول من ابريل، الآخرون أطلقوا عليهم لقب مغفلو ابريله. وقد ازدادت حدة السخرية من مجرد اللقب إلى اقتال الخدع

والمكائد البريئة الصغرى، ويعمر الوقت صار الفرنسيون يفتخرون

لو أننا في اسكتلندا لكنا ما وكنا نحتفل بيوم كذبة ابريل الذي صادف في صان نهار امس. ولينا نطم أن كنا نجوز لفراقه أم تحسد الله على انقضائه بخير. أما في اسكتلندا فإنهم يهجون في ٨ ساعة ويسمون اليوم الثاني نشر الكذبة.

الكاتب مارك توين يعرف هذا اليوم مختزلا ما ينسج منه من فلسفة، فيقول «الأول من ابريل هو اليوم الذي تتكرر فيه ما تكون عليه في ٣٦٤ يوما آخر من السنة» هل يكشف الأول من ابريل عن حقيقة إلى هذا الحد؟

هل هو المرأة المساذفة الوحيدة؟ ما قصة هذا اليوم الذي يحوله البعض من نهار مزاح ضابط إلى مقاتل قد تكون مؤذية أحيانا، وتجاوز حدود المداخلة إلى حد الإزعاج.

يقولون أن ابريل، هو اسم اقربديت إلى الحب عند اليونان، ولأن الحب عزيز وفادر فإن له يوما واحدا من العام، ولأنه ملتصق باليوم معرض للكذب والخداع، فإنه ليس أكثر من كذبة، سرمان ما تكشف من وجهها بانقضاء النهار.

الصالحون والقلائل يقولون إنه من الأحرى تخصيص يوم للمك، أما الكذب فإنه يترج بيتنا طوال أيام السنة، ويعد عن هذه النظرة التشاورية فإن تاريخ هذا



## مقلب

شعر بأن هناك الكثير من المقالب بانتظاره ولذلك قرر أن يلازم منزله.

في ذلك اليوم توقف بنص الحياة في كل أنحاء المدينة، ولزم جميع الناس منازلهم.

وتحول الضحك إلى مقلب كبير، وهجرت الطيور سماء المدينة.

شادي حياوي











الرياضة والشباب

د. عبيدات يلتقي عددا من لاعبي ولاعبات منتخب الريشة الطائرة

عمان - الرأي - التقى امس د. عبيدات عبيدات امين عام وزارة الشباب والرياضة عددا من لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني للريشة الطائرة الذين حضروا الى مبنى الوزارة لاقبوا خلال لقائهم الامين العام على سير استعداداتهم للدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان، والذي وصفه بأنه غير مطمئن في ظل قيادة المدرب الحالي وعدم تجاوب وتفهم قيادة الاتحاد لطلاب اللاعبين واللاعبات مما دفعهم الى الحضور للوزارة لاطلاع المسؤولين على تلك الاستعدادات رغم محاولاتهم للجدالة في بطل أقصى ما يمكن من جهد في التدريب، والتعاون مع الاتحاد وان الفرصة لتحقيق نتائج طيبة والحصول على ميداليات لثلاثين بالورة ما تزال قائمة اذا ما سويت الامور التدريبية والادوية، والتمتع من قبل الاتحاد.

د. عبيدات أكد حرص الوزارة على معالجة بؤسات الخلاف كما فهم سواء مع المدرب او رئيسة الاتحاد وبصورة تحل الأعداد الجيدة للمنتخب والظهور بشكل لائق في الدورة، كما التقى د. عبيدات مدير الاتحاد السيد فهد حجازي، وعلمت «الرأي» ان د. عبيدات دعا السيدة سناء البليسي رئيسة الاتحاد للوقوف على حقيبات ما يجري في الاتحاد والذي قد تبدو بؤساته غير مشجعة لخدمة اللعبة والاستعداد للدورة وان الوزارة عازمة على خلق اجواء من شأنها احتواء الانكسارات.

ويذكر ان أعضاء المنتخب كانوا زاروا قبل ايام «الرأي» التي

الاسماء المرشحة لمنتخب الدراجات

عمان - الرأي - تلقت «الرأي» امس فاكس من امين سر اتحاد الدراجات السيد احمد مريش متضمنا اسما سبعة لاعبين للمنتخب رجحهم المدرب للمشاركة في سباق السلام بالسودان وهم حسب ترتيبهم محمد ابو عثمان، ثاني زكية، سيمين، سعيد، قصبي، شرايرة، راشد زكية وجيني، وديرج، وخالد الخاروقا، وأوضح المدرب فهد الدين عيسى ان نويج والخورا يتسابقان في جميع التواحي الفنية لكن الاول له افضلية لكونه أساسيا وفقا لما ذكره في جواز الفاكس توضيحا من الاتحاد حول خبر نادي عمان الذي نشر امس وفيه يشكو النادي اتحاد الدراجات لوزير الشباب.

نادي سحاب .. غدا

عمان - الرأي - تجري عند الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في مقر نادي سحاب انتخابات مجلس ادارة النادي الجديد للفترة القادمة بحضور والرياسة وأعضاء الهيئة العامة للنادي، والإداري قبل الشروع بعملية الانتخاب الديمقراطية.

ماذا في الجولة الرياضية التلفزيونية اليوم؟

عمان - الرأي - يتضمن برنامج مجلة الرياضة الذي يبثه التلفزيون الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم فقرات متعددة أبرزها آخر استعدادات منتخباتنا الوطنية لسدورة العربية (دورة الحسين) وآخر وأهم الانشطة الآتية.

الارثوذكسي ينظم بطولة لرواد التنس

عمان - الرأي - تبدأ في الخامسة والنصف من صباح اليوم على ملاعب الارثوذكسي مباريات بطولة رواد التنس التي ينظمها النادي بطراف لجنة ألعاب المضرب ومن المتوقع ان يصل عدد المشاركين الى ٢٠ لاعبا ولاعبة، ويتولى كل من د. نبيل سعد ودينا قنوار مهمة الترتيبات ومتابعة اللاعبين.

العربي يعلق زيارته الكروية الى فلسطين

أريد - الرأي - من محمد هيبست علق النادي العربي زيارته الكروية التي كانت مقررة الى مناطق السلطة الفلسطينية بداية الاسبوع الحالي لاجراء عدة لقاءات ودية هناك مع عدد من الفرق الفلسطينية بدعوة من نادي قناي طوكيو بعد ان اصطدمت كل المحاولات والجهود التي بذلها المسؤولون في النادي والسلطة بالاجراءات المتشددة بمنع التصاريح الخاصة بذلك.

ونذكر ان رئيس النادي السيد احمد عبد الرحمن ابو عمر انه مع هذا التأخير تعذر تلبية الدعوة لاقتراب

تمساح العرب في ضيافة «الرأي»

السباح العتيبي: الرياضيون في الكويت يستعدون «لدورة الحسين»

الشيخ احمد انهد أكد لنا ونحن في بانكوك مشاركة الكويت بالدورة العربية بعمان

مدير مدينة الحسين للشباب استقبلني وهيا لي ظروف التدريب بمسبح المدينة

عمان - الرأي - جاء هاتك الصديق طاب الشيباني للزيارة الرياضية في «الرأي» يقول: بصفتي هذه الايام امين شقيقي الكويتي، ومضى طالب مريفا .. سلطان هذا هو «تمساح العرب» .. اهلا بك وبه وطالب الشيباني الرياضي اريد قبل ان يرحل الى السعودية حيث



تمساح العرب مع مجموعة من جوانه



محمد الصفي مدير ألعاب الماء بنادي القادسية يتوسط سلطان وخاله طاب

قام الشيخ فهد احمد عبد الله في الخيرة وتبادلنا مع السباحين الآخرين .. ولعل كما اننا انشرب بين الاشقاء العرب من يتربون

الاب سعود محاط بطلانه السباحين

دقيقة اضافية الى ال (٦) ذهبيات التي حققها العام الماضي في دورة الخليج في مسابقات ال (٦) وفضاءه وال (١٥٠٠) حصة (٣) ميداليات في مسابقات التتابع

افضل انجاز في كان في دورة

الالعاب الآسيوية في العام الماضي في بانكوك حين احزرت ذهبيات ال (٢٠٠) صدر برونز ال (٢٠٠) حصة (٣) ميداليات في مسابقات التتابع

سيدات السويد يحطمن الرقم العالمي لسباق ٤ x ٢٠٠ م حرة

هونج كونج - (أ ف ب) - حطمت السيدات السويد الرقم العالمي لسباق ٤ x ٢٠٠ م حرة للسيدات مسجلة ١:٠٧:٠٧ في حرة الاول من اليوم الاول من بطولة العالم للسباحة داخل الحوض الصغير في هونج كونج. وكان الرقم السابق وهو ١:٠٧:١٢ مسجلا باسم الصين وحققته في جوتنبورج (السويد) في ١٧ نيسان ١٩٩٧.

ورب عالمي بطل العالم في سباق ٤٠٠ م حرة قاطعا المسافة في ٤:٣٧:٢٨ دقيقة. امس في اليوم الاول من البطولة. وكان الرقم السابق وهو ٤:٣٧:٢٤ مسجلا باسم الايطالي جورجيو لامبرتيني منذ عام ١٩٩٠.

اتحاد الشطرنج يشكل وفود مشاركاته

عمان - الرأي - قرر اتحاد الشطرنج في الملت التي عقدها برئاسة المهندس فيصل السويدي نائب رئيس الاتحاد تشكيل الوفود المشاركة في البطولات العربية في الشطرنج في بطولة فئة البراعة ١٢-١٣ الجاني المهندس فيصل السويدي، رئيسا، ورضوان الفاعوري حاكما، حمد السويدي رئيسا، ورضوان بطول كياويما ١٢-١٣ الجاني المهندس عماد ابن ريف ١٢-١٣ وشارك بالبطولة

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

اللاعبون الذين يزيد تصنيهم

من ٢٢٠٠ من أعضاء المنتخب الوطني.

كما وافق الاتحاد لنادي الشطرنج المشاركة في بطولة

الاشية العربية الاول الذي ساهم في التأخر خلال الفترة ١٢-١٣ الجاني

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.

وشو ما نعد المناطق الاعلامي ابراهيم طوب.







تربية علوم تكنولوجيا

قريباً جداً .. ستكون المخرج والمصور لما تشاهده على شاشة التلفزيون !!



En Route شركة وأمل شركة En Route بتكون نسخة من النظام يمكن استخدامها في...

طور علماء اميركيون كاميرا قادرة على تصوير المشاهد بزاوية 360 درجة مستتبع لشاهدي التلفزيون إمكانية التحكم بالزاوية التي يشاهدون فيها الأحداث على الشاشة...

تجول بين النجوم حسب رغبتك



إذا قمتم بزيارة إلى شبكات الأقمار الصناعية...

الامساك .. اسبابه واعراضه وعلاجه

ولكن ليس في القرنين من بينها مرض السكري، ارتفاع البولة في الدم، نقص البوتاسيوم في الدم...

هاتف لاسلكي بوظائف عدة



حبر يزول بالتسخين يوفر استهلاك الورق في المكاتب



ان تكون هناك حاجة في مكاتب المستقبل لاستهلاك الكثير من الورق اذا ان تكنولوجيا جديدة مستتبع للمعاملين فيها تمديد الورق...

اعراض الامساك

قد يشكو المريض من 1- آلام في البطن أو شعور بقل في البطن 2- انتفاخ وتورم في البطن...

تلفزيون وساعة وضوء ازرق



زراعة للشفا تسبب الالم والتشوه

يقول باحثون ان الجراحة التجميلية التي تجري لجعل الشفا مستتبع جذابة تسبب رد فعل تقاطعي مؤلم وقيع المنظر في تسبب الفقد...

جهاز تبخير صغير الحجم



في خدمة

نعي فاضل يحسب آل ابو خلف بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فقيدهم العالي الحاج عزمي سعيد ابو خلف...

نعي فاضل اريد - حواره - نعي عشيرة الرواشدة في حواره والقاهرة والكتة وقيم وحام وسانر انعام المملكة المرحوم...

نعي وجيه فاضل اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية تتنعي ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج عبد الحميد احمد سلامة الحلايقه...

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الفرون...

نعي فاضل نعي آل التميمي في الشقيقين يعقوب خليل الزرو التميمي والد كل من تزار ومنذر ويشار...

انا لله وانا اليه راجعون



## نعي فاضل

الهيئة الادارية والتعلبية في مدارس رياض براعم الاردن  
تتبع نعي فاضل  
تتشأت راعب ريال

مؤسس المدارس ومعلمها العام  
ويتقدمون من آل ريال باصدق مشاعر الغراء والمواساة راجين من الله ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته وبرضااته  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك واغتنم رحمة ربك في كل حين  
نعي فاضل  
تتبع مشائر الطيبة عامة وعشيرة القرعان خاصة المرحوم  
الحاج علي مصطفى باير القرعان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٤٦ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسبقه جملته الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٩/٤/٢ عن مسجد الحسين الكبير  
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الكبيسة حي الخروبة همار للكو  
برفقاء مشائر الطيبة - اريد  
١٩٩٩/٤/٢

نعي فاضلة  
مدير مؤسسة جبروما للادوات  
الموسيقية وجميع العاملين بها  
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى  
المأسوف على شايها المرحومة  
سامية بطرس حسن  
زوجة جاني سليم سلفيتي  
ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
سائلين الله العلي العظيم ان يتغمده الصلوة  
بواسع رحمته

نعي فاضلة  
مدير مؤسسة جبروما للادوات الموسيقية  
وجميع العاملين بها  
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى  
المأسوف على شايها المرحومة  
عبير امين صالح مخامرة  
زوجة جبر على العمري  
والطفل ردين جبر العمري  
ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
سائلين الله العلي العظيم ان يتغمده الصلوة  
بواسع رحمته

نعي  
ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام  
والعاملين في شركة البوئاس العربية  
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة  
خضره جعفر القراله  
والدة الزميل جميل مطيع محمد المواجه  
لفقيدة الرحمة وتوديعها الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك واغتنم رحمة ربك في كل حين  
نعي فاضلة  
ينعى فقري صالح القرراوي واجوانه فواز فايز  
وابناؤهم وابناء المرحوم فاعوز  
بياتل الحزن والاسى وفاة المرحومة  
دله مرجي الدلولي الرقاد  
والدة الدكتور خلف الرقاد والحين المتقاعد احمدر الرقاد والحين صاحب  
الرقاد ويتقدمون من اشقائهم عشيرة الرقاد بآخر التعازي والمواساة  
راجين من الله جل جلاله ان يعطيهم من الجنة ويغفر لهم اهلها جميل القدر  
وجسنت العزاء

نعي وجيه فاضل  
عشيرة الجعفره  
تتبع عموم آل الجعفره في السنة الشرفاء والبرية قضاها العالي  
الحاج خالد محمود الجعفره  
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٧٨ عاماً  
وقد سبق جملته في اعمال البر والتقوى وسبقه جملته الطاهر  
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الكبيسة حي الخروبة همار للكو  
او الاكسار عادي ١٩٩٩/٤/٢ او فاكس ٥٧٢٢٢٠٠٠  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك واغتنم رحمة ربك في كل حين  
نعي فاضلة  
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
تتبع عشيرة الباجس الحاج  
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المأسوف على شايها المرحومة  
صبيته عبد اللطيف عبد المجيد الباجس  
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٩/٣/٣٠  
عن عمر يناهز ٢١ عاماً وقد سبق جملتها الى مثواه الاخير في مقبرة باجون  
تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في شفا بدران قرية ام العروق  
الفاصية

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك واغتنم رحمة ربك في كل حين  
نعي فاضلة  
تتبع عشيرة الكلوب  
امته عقيل السالم الكلوب  
زوجة ابيها من الطيبين  
وشقيقة السيد طهون زوسود وسود  
ويوسف والرحيم احمد  
من عمر يناهز ٤٢ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسبقه جملته الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٩/٤/٢  
تقبل التعازي في منزل شقيقها  
محمود احمد ابو يوسف الكائن في  
الرجعية الجبل الشمالي حي  
الفاصية الكائن في بلدة الكبيسة

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك واغتنم رحمة ربك في كل حين  
نعي فاضل  
الكرك - ايماننا بقضاء الله تعالى وقدره  
تتبع عشيرة الشرفاء في داخل المملكة وخارجها  
محمود عباد عبد الله الشرفاء  
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس اثر حادث مؤسف عن  
عمر يناهز ٣٠ عاماً وسبقه جملته الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة  
ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد بلدة بئر - الكرك  
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بئر - الكرك  
برفقاء آل الشرفاء - بئر - الكرك

كل نفس  
ذائقة الموت

نعي فاضلة  
مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة  
العامة المحدودة ومدير مستخدموا منجم الحسا  
يتبعون ببالغ الحزن وصديق الاسى وفاة المرحومة  
شقيقة زميلهم  
عاطف مصطفى الحمادين  
ويتقدمون من آل الفقيد وتوديعها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين  
المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته  
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة  
تتبع اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية -  
مصنع الفجيص  
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة  
شقيقة الزميل  
عبدالله عطيه خليل  
ويتقدمون من الزميل عبدالله وآل الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء  
داغين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته  
ويدخلها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

زهرة تذييل  
تتبع إدارة وموظفو فندق الماروب  
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة  
طفل زميلهم  
محمد احمد وشاح  
ويتقدمون من زميلهم والد الفقيد وآل الفقيد باصدق مشاعر  
التعزية والمواساة سائلين المولى العلي العظيم ان يتغمده الفقيد  
بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل  
رئيس وموظفو قسم التصوير  
في دائرة الاراضي والمساحة  
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم  
الحاج حسن محمد سمارة الزعبي  
دايو هائل  
ويتقدمون من عطفة مدير عام دائرة الاراضي والمساحة السيد  
عبدالمعتم سمارة الزعبي وعموم عشيرة الزعبي الكرام  
باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان  
ولاه وتوديعها الصبر والسلوان

نعي شاب  
بنى العميد الركن  
المتقاعد محمود نمر المجالي  
بياتل الحزن والاسى وفاة ابن شقيقه  
القنان والشاعر والصديق المأسوف على شايها المرحوم  
محمد نهار نمر المجالي  
الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف  
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل  
تتبع عشيرة الجرادات  
في الضفتين والخارج  
فقيدها المرحوم  
احمد قاسم جرادات  
شقيق محمد وحدي  
والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قضاياه  
تقبل التعازي في منزل شقيقه في الهاشمي الشمالي والنساء في  
منزل ابراهيم محمد صالح قرب الديوان (بقالة المائلات) وذلك يومي  
الجمعة والسبت ١٩٩٩/٤/٢  
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب  
تتبع جمعية القصر للتربية والتأهيل المجتمعي  
بياتل الحزن والاسى وفاة الأخ والمصنف والرفيق والشاعر الشاب  
محمد نهار نمر المجالي  
الذي انتقل الى جوار ربه  
اثر حادث مؤسف يوم الخميس ١٩٩٩/٤/٢  
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة  
العراق - الكرك - تتبع عشيرة المواجهة  
بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة المرحومة الحاجة  
خضرا جعفر المواجهة  
ارملة المرحوم الحاج مطيع المواجهة ووالدة كل من الحاج حامد وعبدالهذي وجليل وخلاله واحمد المواجهة  
التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وقد سبق جملتها الطاهر  
الى مثواه الاخير من بلدة العراق بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس تقمده الله الفقيدة بواسع رحمته  
واسكنها فسيح جناته ، تقبل التعازي في منزل ولدها خالد في بلدة العراق - الكرك  
برفقاء آل المواجهة العراق - الكرك

نعي فاضلة  
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
ينعى آل الحاج علي من كفرمان وآل القبيج من عنبنا  
المرحومة  
الحاجة انشراح حلمي القبيج  
ام يرهان  
زوجة احمد عبد الرحيم احمد  
والدة كل من يرهان وماهر ومازن وسميح وسوسن وغسان وسامي ونبييل  
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الزرقاء يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٤/٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاماً  
وسبقه جملتها الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد عبد القادر الحسيني في الزرقاء الجديدة  
الى مقبرة الهاشمية  
تقبل التعازي لرجال والنساء في بيت زوجها في الزرقاء الجديدة بالقرب من جامع عبد القادر الحسيني  
انا لله وانا اليه راجعون  
٢٨١١٧١٥٥ ص.ب ١٢٢٢١ الزرقاء

نعي شيخ جليل  
ينعى النائب خليل حدادين وعائلته  
بياتل الحزن والاسى خاله المرحوم  
جميل نقولا حدادين  
(ابو زهير)  
ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء  
والمواساة ضارعين الى الله العلي العظيم ان يتغمده الفقيد  
بواسع رحمته وان يلهم ذويهم جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل  
عشيرة المشاقبة عامة وآل العمرو خاصة  
يتبعون بمحلم الايمان بقضاء الله فقيدهم المرحوم  
الحاج سليمان فرحان مبارك العمرو المشاقبة  
(ابو نايف)  
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس ٤/١ اثر حادث  
مؤسف عن عمر يناهز ٥٥ عاماً وسبقه جملته الطاهر بعد صلاة اليوم  
الجمعة من مسجد الكرم وحديد - المرقع رحمه الله واحسن اليه  
تقبل التعازي في منزل الفقيد في الهاشمية الحي الشرقي قرب محطة  
الركن الهادي للمحروقات

نعي  
تتبع إدارة وموظفو فندق الماروب  
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة  
والدة زميلهم  
ناصر ابو رضوان  
ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيدة باصدق مشاعر التعزية  
والمواساة سائلين المولى العلي العظيم ان يتغمده الفقيد بواسع  
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

نعي  
تتبع إدارة وموظفو فندق الماروب  
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم  
والد زميلهم محمد  
يوسف عويس  
ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد باصدق مشاعر التعزية  
والمواساة سائلين المولى العلي العظيم ان يتغمده الفقيد بواسع  
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

نعي شاب  
تتبع عشيرة المجالي في الكرك عامة  
والقصر خاصة  
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شايها المرحوم  
محمد نهار نمر المجالي  
الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف وسبقه جملته الطاهر  
الى مثواه الاخير في مقبرة القصر بعد صلاة الجمعة  
تقبل التعازي في قاعة المرحوم عبا الله سلامة المجالي  
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون



هكذا من الاعمال

# الرأي

AL RAI DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 2, 1999 NO. 10433 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



## النجمة دولي

**تضع ثلاثة توائم**  
لندن - (اف ب) - أعلن معهد «روزلي» في انجلترا أمس ان النجمة دولي - أول حيوان يتم استئصاله انطفاً من النجاسة - أيدت مجدداً انها لا تعاني من أي مشاكل في الانجاب بعد ان وضعت ثلاثة توائم. وسبق ان وضعت دولي في العام الماضي نجمة أطلق عليها اسم يولي.  
وأعلن ماري غريفي أحد باحثي المعهد ان ولادة يولي أيدت ان دولي يمكنها الانجاب على الرغم من أنها القردة ولادة التوائم الجدد دليل إضافي. وأضاف انه من الممكن ان يولد يولي توائم أخرى في المستقبل.  
المعهد على استثمار أبحاثه في فهم دور وراثي يولي في حال زرع الأعضاء لدى الإنسان في رفض الجسم للعضو الجديد (القلب، الكبد، ...) وكان الباحث البريطاني إيان ويليامز الذي استنسخ دولي أعلن في كانون الثاني أنه سيعمل من الآن فصاعداً على استئصال البشرى لغايات علاجية.



العب تارية تضيء ابتكاليث، عاصمة منطقة تونافولث التي استعادت كذا من جديد. أ.ب.

## كذبة أول نيسان على الطريقتين العراقية واليابانية

بغداد - (اف ب) - نشرت صحفان عراقيتان أمس خبرين مثيرين يندفع الأول منهما شعور ومواقف الملايين من العراقيين الذين يعانون من الحصار إذ بشرهم بقرب حصولهم على قاذفات وحلويات إلى جانب المواد الغذائية بموجب البطاقة التموينية فيما أكد الثاني ان روسيا مبدت باستخدام السلاح النووي لرفع الحظر عن العراق.  
وتحت عنوان يقول «بشرى سارة للمواطنين الكرام» نشرت صحيفة الزوراء الأسبوعية خبراً على صفحاتها الأولى جاء فيه... ابتداء من هذا اليوم من ويحيى كولا وتنتقل في الحصة التموينية كولا وتنتقل في الحصة التموينية كولا وتنتقل في الحصة التموينية كولا...  
وقالت الزوراء التي تصدر من نقابة الصحفيين العراقيين ان المباشرة في توزيع هذه المواد وهي كيلو غرام واحد من الحبوب وستكون سارة جداً.  
من جانبها استقبلت صحيفة يابانية كذبة نيسان لتستمر من افكار البلاد الى سياسيين اقام وتحدثت من اقتراح لتشكل أول حكومة وطنية في البلاد يشارك فيها سياسيون اجانب.  
وفي تقرير رسمي للغاية استخدم فيه مفردات اعتادها القاريون في تغطية وسائل الاعلام لأخبار الحكومة قالت صحيفة أساهي شيمبون ان كوزو اوبوشي رئيس وزراء اليابان سيعرض على البرلمان قانوناً وزارياً مبدياً السماح للأجانب بالاشتراك في حكومة كوزو في الحار تمديد وزاري مقترح في ايلول القادم.

## اليوم في التاريخ

١٩٠٣ - وافقت فرنسا والمملكة المتحدة على خطة جديدة يقودها...  
١٩٠٩ - صليبيون أول...  
١٩١٧ - وافقت...  
١٩٢٩ - وافقت...  
١٩٨٤ - وافقت...  
١٩٨٨ - وافقت...  
١٩٨٩ - وافقت...  
١٩٩٠ - وافقت...  
١٩٩١ - وافقت...  
١٩٩٢ - وافقت...  
١٩٩٣ - وافقت...  
١٩٩٤ - وافقت...  
١٩٩٥ - وافقت...  
١٩٩٦ - وافقت...  
١٩٩٧ - وافقت...  
١٩٩٨ - وافقت...  
١٩٩٩ - وافقت...

## أسئلة وردت الى وعننا احب

### روكن من زايد العريزي

س - في أي قرن عاش افلاطون؟  
ج - ولد افلاطون سنة ٤٢٧ ق.م وتوفي سنة ٣٤٨ ق.م.  
س - ما موضوع جمهورية افلاطون؟  
ج - جمهورية افلاطون كتاب عظيم، قال عليه الفيلسوف اليوناني (افلاطون) (أرسن) احراراً على الكتب... في جمهورية افلاطون على عهد... وتعرض هذه الجمهورية لحل المشكلات الاجتماعية...  
س - ما موضوع جمهورية افلاطون؟  
ج - جمهورية افلاطون كتاب عظيم، قال عليه الفيلسوف اليوناني (افلاطون) (أرسن) احراراً على الكتب... في جمهورية افلاطون على عهد... وتعرض هذه الجمهورية لحل المشكلات الاجتماعية...  
س - ما موضوع جمهورية افلاطون؟  
ج - جمهورية افلاطون كتاب عظيم، قال عليه الفيلسوف اليوناني (افلاطون) (أرسن) احراراً على الكتب... في جمهورية افلاطون على عهد... وتعرض هذه الجمهورية لحل المشكلات الاجتماعية...



قطعة نقد ذهبية تحمل صورة الاميرة ديانا وقد أصدرت بريطانيا كنية مضمونة من هذه القطع لحياء لذكرى ديانا. أ.ب.

## علاج لسكري يحد من سرعة انتشار السرطان

يوسطن - نشر أحد باحثين امريكيين ان علاج مرض السكري والذي اثار كثيراً من العمل في الاربعة اشهر الماضية على الكبد يمكن ان يستعمل لحد من سرعة انتشار بعض الامراض السرطانية.  
ويذكر فريق خبراء من معهد ناشفيل لأمراض السرطان في يوسطن وكية الطب بجامعة هارفارد على دراسة حالات ثلاث عشر مريضاً من نوع نادر من سرطان الخلايا الكبدية يعرف باسم «السرطان الكبدية» وكانت النساء الثلاث قد خضعن لعمليات جراحية لإزالة أورام الكبد.  
وقال الخبراء خلال الجلسة التي عقدتها الأكاديمية الأمريكية لطب السرطان في لاهوا من خلال البيانات التي استخلصوها من السجلات الامريكية ان سرعة نمو هذه الامراض قد انخفضت بشكل ملحوظ وواضح الكبد جرح الامراض لم ينقل من مكان إلى آخر بل قد اختفى تماماً.  
ويذكر الفريق انهم لاحظوا في الاربعة اشهر الماضية ان سرعة نمو هذه الامراض قد انخفضت بشكل ملحوظ وواضح الكبد جرح الامراض لم ينقل من مكان إلى آخر بل قد اختفى تماماً.  
ويذكر الفريق انهم لاحظوا في الاربعة اشهر الماضية ان سرعة نمو هذه الامراض قد انخفضت بشكل ملحوظ وواضح الكبد جرح الامراض لم ينقل من مكان إلى آخر بل قد اختفى تماماً.

## امطار أوروبا ملوثة

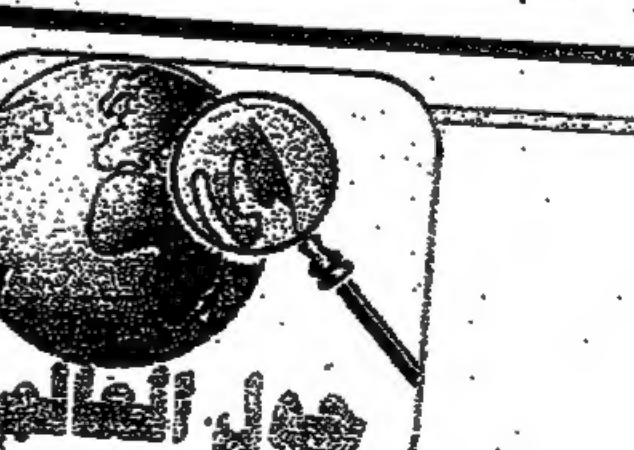
لندن - رويترز - قال علماء سويسريون ان معظم مياه الامطار الاوروبية غير صالحة للشرب لانها ملوثة بالمواد الكيميائية السامة. وأشاروا الى ان المياه التي تستخدم كغذاء للحيوانات الزراعية تتعرض وتضطر الى السحب ثم تعود الى الارض من جديد على شكل امطار.  
وقال باحثون من المعهد الاتحادي السويسري لعلوم البيئة والكيمياء ان نسبة تركيز المواد الخطرة في الامطار المتساقطة في المناطق الاوروبية تزداد بشكل مطرد في المياه المتدفقة للشرب في الاتحاد الاوروبي بأكمله.

## التعليم في الصغر يعني الخ

لندن - رويترز - قال باحثون ان الأطفال الذين يتشاركون في بيئة تعلم في الصغر يكتسبون مهارات تفكيرية أفضل من تلك التي يكتسبونها في وقت لاحق من حياتهم. وقال باحثون من جامعة تورنتو في كندا ان الأطفال الذين يتشاركون في بيئة تعلم في الصغر يكتسبون مهارات تفكيرية أفضل من تلك التي يكتسبونها في وقت لاحق من حياتهم.  
وقال باحثون من جامعة تورنتو في كندا ان الأطفال الذين يتشاركون في بيئة تعلم في الصغر يكتسبون مهارات تفكيرية أفضل من تلك التي يكتسبونها في وقت لاحق من حياتهم.

## زواج عبر الانترنت في الكويت

الكويت - (اف ب) - ذكرت صحيفة كويتية ان شاباً كويتياً تزوج من امرأة امريكية بعد ان التقيا عبر شبكة الانترنت. وقالت الصحيفة ان الشاب تزوج من امرأة امريكية بعد ان التقيا عبر شبكة الانترنت. وقالت الصحيفة ان الشاب تزوج من امرأة امريكية بعد ان التقيا عبر شبكة الانترنت.



## اشاي الاخضر يقي من السرطان

لندن - رويترز - قال باحثون ان اشاي الاخضر يقي من السرطان السرطانية إذ يمنع نمو الاوعية الدموية التي تغذي هذه الاورام وتساعد على البقاء والنمو.  
والزوايا المكافئة للسرطان الناتجة عن تناول اشاي الاسود الشائع موقفة ومعروفة لكن العلماء أكدوا ان من كيفية صلها.  
وقال الباحثون في معهد كارولنسكا في ستوكهولم في خطاب لصحيفة نيتشر الطبية ان السر يمكن في مركب «اي جي سي جي» الذي يوقف نشاط الانزيم الضروري لنمو السرطان.  
وقال الطبيب بهاي كاو في حديث بالتلفزيون «نوصلنا الى الالية المحتملة التي يكافح بها اشاي الاخضر السرطان».  
وأضاف «نمو جميع الاورام يحتاج لاسدادها بالدم والى نمو اوعية دموية جديدة».  
وتحت اقتراضنا ما اذا كان تناول اشاي يقي من السرطان في اوعية هذه العملية.  
وأخبر الباحثون تجربتهم على الفئران ووجدوا ان تناول اشاي الاخضر فقط اوقف نمو الاوعية الدموية الجديدة ومنع انتشار الاورام الى رئة الفئران.  
وأضاف ان «اي جي سي جي» قد لا تكون الماد الوحيدة المكافئة للسرطان في اشاي الاخضر لكنهم مقتنعون انها مادة مهمة.

## تحويل الماس الى معدن باستخدام الليزر

واشنطن - قس برس - الزمرة تبقى زهرة نادرة ولكن الماس لا يبقى ماساً دائماً. يبدو هذا الامر في ظاهره مستحيل ولكن ليس مع وجود ليزر «نوراء» اقوى انواع الليزر في العالم. فقد نجح الدكتور جايبريت كراييز الباحث في مختبرات لورنس ليفرمور بولاية كاليفورنيا الامريكية في استخدام ضوء الليزر لتحويل الماس الى معدن.  
وقد اكتشف كراييز ان الماس لا يذوب أبداً لأن الالكترونات في ذراته لا تتدفق بحرية ولكن العلماء افترضوا في الماضي ان الضغط الكافي على الماس يحوله الى معدن من الناحية النظرية.  
وبالطبع قد تم اثبات صحة هذه النظرية حديثاً حيث انشأت الطائفة الضوئية بعد تسليم حزم متعددة من الضوء الانعكاس من ليزر نوبلا على هدف الليزر مربوط بماس صغرة موجات تصاميم تتجمع عبر المعدن والماس.



العب تارية تضيء ابتكاليث، عاصمة منطقة تونافولث التي استعادت كذا من جديد. أ.ب.